









الشؤون العربية



مصطفى أمين

يفكر فريق من النساء المصريات في تأليف جماعة تدعو المرأة المصرية إلى قيد اسمها في جداول الانتخابات وفي تحريضها على الإدلاء بصوتها في كل انتخاب وقد انطلقت المصريات في هذه الحركة، بعد أن أملت في مزاولة حقها صناديق طويلة، مع أنها حصلت على حق الانتخاب منذ ثلاثين سنة ! ومازالت نسبة مشاركة المرأة المصرية في الانتخابات نسبة ضئيلة، ما عدا عدد من النساء في القرى يسوقن العمدية إلى صناديق الانتخاب ويتولى تسويد ورقة التصويت بالنيابة عنهن ! المفروض أن تتألف هذه الجماعة قوفاً، ولا تتدخل في السياسة، حتى لا تعطي حجة للحكومة لوقف نشاطها أو لتعطيل أعمالها أو إقامة العقبات والصعوبات في طريقها. وتبدأ هذه الجماعة وتطوف الأقاليم تشرح فكرتها وتعمل على تأليف لجان فرعية لها في كل قرية ومدينة ومهمة هذه اللجان أن تدخل كل بيت وتقتنع كل سيدة وفاتنة أن تكون لها تذكرة انتخابية، وتتجهز شهر ديسمبر القادم لتحضر كل امرأة أن تكون لها تذكرة انتخابية.

ونحن نرى المرأة في مصر هي نصف المجتمع، ولقد قامت المرأة المصرية بدور وطني عظيم قبل أن تحصل على حقوقها السياسية، وقبل أن تكون نائبة ووزيرة، وغير معقول أن تقوم المرأة المصرية بهذا الدور التاريخي العظيم، ثم تتقاسم عن القيام بأدائها الديموقراطي بعد أن حصلت على هذه الحقوق.

في مصر الآن وزيرات ووزيرات مفوضات ووكيلات وزارات، ورئيسات مجالس إدارة، واستاذات في الجامعات وكليات معروفة ومن غير المعقول ألا يشاركن في الحياة العامة.

إننا لا نشك أن بين السيدات المصريات من يستطعن أن يقمن بدور صفيّة زحل أو هدى شعراوي أو غيرها من النساء اللاتي استطعن أن يجعلن شمل النساء المصريات ويوحدن صفوفهن.

المرأة المصرية قادرة على أن تقوم بدور كبير في عصر الديموقراطية.

**وقد امريكي برئاسة شتراوس يزور اسرائيل**

تل أبيب - أ.ف.ب - وصل وفد من معهد خاص للأبحاث الاسريكية وكاتونيل أول فورين ريليشن، برئاسة روبرتو شتراوس الرئيس الاسبق للحزب الديمقراطي الاسريكي إلى اسرائيل أمس قادماً من مصر.

اسرائيل أمس قادماً من مصر. وأعرب روبرت شتراوس لدى

**مطاعم الفخام**

المطعمين والمطاعم الفاخرة  
تأسست سنة ١٩٦٠  
تقدم بضعاً من الطعام  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك  
وجبة الفطار جوفية  
بنظام الجوفية المفتوح  
تشكلت من أطباق الكويت  
والبحرين المتعددة  
سنة ٢٠٠٠ ربات الشيفر لادام

سانيو SANYO

**لحصول على صورة أكثر نقاءً**

مجموعة من كاميرات الفيديو VHS الجديدة، التي تتميز بجودة عالية في التصوير، وتحتوي على عدسات عالية الجودة، وتتميز بتصميمها الجميل، وتحتوي على مجموعة من المميزات التي تجعلها من أفضل كاميرات الفيديو في السوق.

تحتوي على عدسات عالية الجودة، وتتميز بتصميمها الجميل، وتحتوي على مجموعة من المميزات التي تجعلها من أفضل كاميرات الفيديو في السوق.

**بروموتور**

إقتراب من المستهلك مع وحدة عرض بروموتور

هذه الوحدة صممت للحصول على أفضل جودة في التصوير، وتحتوي على عدسات عالية الجودة، وتتميز بتصميمها الجميل، وتحتوي على مجموعة من المميزات التي تجعلها من أفضل كاميرات الفيديو في السوق.

وزير العدل الأردني في حديث لـ "الشرق الأوسط":  
دورة عمان لمجلس وزراء العدل العرب كانت ناجحة  
لماذا لم يبت في مشروع القانون العربي للأحوال الشخصية؟

**الشرق الأوسط - عمان** - من فيصل الشويل

عقدت في عمان خلال الفترة من ١٦ - ١٤ أبريل (نيسان) الحالي الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب، وكان من المنتظر أن يقر خلال الدورة عدد من مشروعات القوانين العربية الموحدة المعروفة على المجلس منذ عدة أعوام. وكان من أبرز مشروعات القوانين هذه مشروع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية حيث سبق للأمم العام مجلس وزراء العدل العرب وغيره من أعضاء الوفود واللجان أن أعلنوا بأن هذا المشروع سيخرج إلى حيز التنفيذ خلال دورة عمان.

وخرج المؤتمر بأقرار اتفاقية التكملة التجارية العربية (اتفاقية عمان) وبدون إقرار مشروع الأحوال الشخصية. واستتساراً عما دار خلال اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب التقى والشرق الأوسط مع السيد رياض الشكعة وزير العدل الأردني ورئيس الدورة الحالية للمجلس.

**أراء متباينة حول نقاط قليلة**

● لماذا لم تتوصل الدورة إلى إقرار القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية؟

شارك الأردن في اللجنة الفنية المكلفة بإعداد مشروع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية. وتم إعداد المشروع، ثم التعديلات عليه في إطار الدورة العامة للمجلس. كنا نعتقد أن مشروع القانون مكتمل وسيقر خلال الدورة، إلا أنه عند بحث وزراء العدل العرب لمشروع القانون ظهرت بعض الآراء المتباينة حول بعض المواد القليلة من المشروع.

وجرت مناقشات مستفيضة، رأى بعدها وزراء العدل العرب أن يعاد تجميع المشروع على يد الأعضاء لعرضه على المتخصصين لاداء وإبداء الرأي حول هذه المواد وتقديم مذكرات بهذا الخصوص إلى الأمانة العامة للمجلس لتعرض على اللجنة الفنية التي ستقوم بصياغة هذه المواد من جديد وعرض المشروع على الدورة المقبلة للمجلس. وتأمل أن تتم الموافقة على المشروع خلال الدورة المقبلة.

إننا نعتبر ما تم خلال دورة عمان حول هذا القانون إنجازاً، فرغم وجود التباين في الآراء إلا أنها كانت حول مواد بسيطة وقليلة، وبالتالي فعندما يعد القانون بشكل أدق وأوضح تكون قد وصلنا إلى قانون عربي يوافق عليه الجميع ويلبثونه بما يحقق الأهداف التي من أجلها كان مجلس وزراء العدل العرب.

● وصفت الدورة السابقة بأنها كانت ناجحة فما هي رأيكم أهم معالم هذا النجاح؟

... حققت الدورة نجاحاً كبيراً نوعياً في أعمال المجلس. ففتح في المجلس عمل على توحيد

أمير البحرين يستقبل نقيب الصحفيين المصريين

**المنامة - واخ** - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين صباح أمس السيد إبراهيم تافع نقيب الصحفيين المصريين ورئيس مجلس إدارة جريدة «الأهرام» ورئيس تحريرها الذي يزور المنامة حالياً.

وحضر المقابلة السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الإعلام والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل الوزارة.

وصرح السيد نافع عقب المقابلة بأنه تبادل مع أمير البحرين وجهات النظر حول العلاقات التي تربط بين البلدين والقضايا العربية الراهنة.

وقال أن الشيخ عيسى يكن لجمهوريه مصر العربية ورئيسها الرئيس حسني مبارك وشعبها كل محبة وتقدير وأنه نوه بما وصلت إليه علاقات البلدين من تقدم وتطور في مختلف الميادين متمنياً لتلك العلاقات مزيداً من التقدم والبناء.

وذكر بأن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أعرب عن أمنيته بمجودة التضامن العربي ولم شمل الأمة العربية ووحدتها كلمتها لما فيه خير ومصالح الأمة العربية وقضاياها المصرية.

وأشاد بما لقيه من أمير البحرين من ترحيبات في كل ما من شأنه تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا العربية المصرية.

نداء من الإمارات والعراق لإنهاء حرب العراق وإيران

**بكين - كونا** - عقد وزيراً خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة السيد راشد عبد الله النعيمي والصيني وكوسو بياناً مشتركاً مطولة هنا أمس تناولت الحرب العراقية الإيرانية والوضع في منطقة الخليج ومضيق هرمز وأزمة الشرق الأوسط.

ونسبت وكالة أنباء الصين الجديدة إلى المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الصينية قوله إن المباحثات التي استمرت ٣ ساعات تمت في جو ودي للغاية وأن وجهات نظر البلدين متفقة حول مختلف القضايا التي تمت مناقشتها.

وأعلن الوزيران النعيمي وكيان عن دعمهما الكامل لجهود الوساطة التي يقوم بها الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وجامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي وغيرها من المؤسسات والمنظمات الدولية لوقف هذه الحرب.

كما أعرب الطرفان عن قلقهما من تأثير استمرار هذه الحرب على الأمن والاستقرار في منطقة الخليج وحرية الملاحة في مضيق هرمز.

ونقلت الوكالة عن وزير الخارجية الصيني وكوسو بياناً رغبة الصين في التنسيق مع دولة الإمارات العربية المتحدة والدولة الخليجية الأخرى وغيرها من الأطراف المعنية من أجل ضمان حرية الملاحة في منطقة الخليج.

وأثنى الوزيران الصيني والإماراتي على التقدم الذي وصلت إليه العلاقات الثنائية بين البلدين منذ بدء العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٨٤.

ووقع الشيخ المبارك نداء إلى المواطنين وسائر المسلمين المقيمين في الدولة بأن يتحروا رؤية هلال رمضان مساء اليوم أسهما منهم في إحياء إحدى الشعائر الإسلامية.

ودعا كل مسلم في دولة الإمارات إلى الهلال أن يحضر إلى رئاسة القضاء الشرعي أو يتصل بالجنة هاتفاً.

لجنة بالإمارات لتحري رؤية هلال رمضان

**ابوظبي - كونا** - أصدر رئيس دائرة القضاء الشرعي بدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ أحمد عبد العزيز المبارك قراراً أمس بتشكيل لجنة تحري رؤية هلال شهر رمضان مساء اليوم ٢٩ شعبان الموافق ٢٧ أبريل (نيسان) الحالي.

ونص القرار على تشكيل اللجنة من عدد من القضاة وأن تقوم المحاكم الشرعية التابعة لرئاسة القضاء الشرعي بتحري رؤية الهلال بعد الغروب مساء اليوم وإفادة اللجنة المشكلة لهذا الغرض بما ثبت أمامها في مقر اجتماعها بشأن أثر القضاء الشرعي بأبوظبي.

ويوجه الشيخ المبارك نداء إلى المواطنين وسائر المسلمين المقيمين في الدولة بأن يتحروا رؤية هلال رمضان مساء اليوم أسهما منهم في إحياء إحدى الشعائر الإسلامية.

ودعا كل مسلم في دولة الإمارات إلى الهلال أن يحضر إلى رئاسة القضاء الشرعي أو يتصل بالجنة هاتفاً.

الشرق الأوسط

**الشرق الأوسط - عمان** - من فيصل الشويل

عقدت في عمان خلال الفترة من ١٦ - ١٤ أبريل (نيسان) الحالي الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب، وكان من المنتظر أن يقر خلال الدورة عدد من مشروعات القوانين العربية الموحدة المعروفة على المجلس منذ عدة أعوام. وكان من أبرز مشروعات القوانين هذه مشروع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية حيث سبق للأمم العام مجلس وزراء العدل العرب وغيره من أعضاء الوفود واللجان أن أعلنوا بأن هذا المشروع سيخرج إلى حيز التنفيذ خلال دورة عمان.

وخرج المؤتمر بأقرار اتفاقية التكملة التجارية العربية (اتفاقية عمان) وبدون إقرار مشروع الأحوال الشخصية. واستتساراً عما دار خلال اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب التقى والشرق الأوسط مع السيد رياض الشكعة وزير العدل الأردني ورئيس الدورة الحالية للمجلس.

**أراء متباينة حول نقاط قليلة**

● لماذا لم تتوصل الدورة إلى إقرار القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية؟

شارك الأردن في اللجنة الفنية المكلفة بإعداد مشروع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية. وتم إعداد المشروع، ثم التعديلات عليه في إطار الدورة العامة للمجلس. كنا نعتقد أن مشروع القانون مكتمل وسيقر خلال الدورة، إلا أنه عند بحث وزراء العدل العرب لمشروع القانون ظهرت بعض الآراء المتباينة حول بعض المواد القليلة من المشروع.

وجرت مناقشات مستفيضة، رأى بعدها وزراء العدل العرب أن يعاد تجميع المشروع على يد الأعضاء لعرضه على المتخصصين لاداء وإبداء الرأي حول هذه المواد وتقديم مذكرات بهذا الخصوص إلى الأمانة العامة للمجلس لتعرض على اللجنة الفنية التي ستقوم بصياغة هذه المواد من جديد وعرض المشروع على الدورة المقبلة للمجلس. وتأمل أن تتم الموافقة على المشروع خلال الدورة المقبلة.

إننا نعتبر ما تم خلال دورة عمان حول هذا القانون إنجازاً، فرغم وجود التباين في الآراء إلا أنها كانت حول مواد بسيطة وقليلة، وبالتالي فعندما يعد القانون بشكل أدق وأوضح تكون قد وصلنا إلى قانون عربي يوافق عليه الجميع ويلبثونه بما يحقق الأهداف التي من أجلها كان مجلس وزراء العدل العرب.

● وصفت الدورة السابقة بأنها كانت ناجحة فما هي رأيكم أهم معالم هذا النجاح؟

... حققت الدورة نجاحاً كبيراً نوعياً في أعمال المجلس. ففتح في المجلس عمل على توحيد

الأردن يعطي منتحلت غزة من الرسوم

**عمان - كونا** - قررت الحكومة الأردنية أمس إعفاء جميع المنتجات الزراعية التي ترد من قطاع غزة للحد من كافة الرسوم والضرائب للرسوم الزراعية ١٩٨٧ - ١٩٨٨.

وباتى هذا القرار ديماً لصمود المواطنين العرب في ظل ظروف الاحتلال التي يعيشها سكان القطاع.

مؤقتاً لاحتجاري من الكويت بأفريقيا

**الرياض - واس** - توجهت أمس إلى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية للفقراء ضمن معونات الملكة الغالية من الكويت.

ويعتبر هذا الإجراء من الجفاف في الدول الأفريقية.

وسيفرض على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الإغاثة السعوديين العاملين هناك.

وباتى هذا القرار ديماً لصمود المواطنين العرب في ظل ظروف الاحتلال التي يعيشها سكان القطاع.

مصر تدين هجوم جنوب أفريقيا ضد زامبيا

**القاهرة - مكتب الشرق الأوسط**

أدانت مصر العدوان الذي شنته قوات حكومة بورتوريكو العنصرية في جنوب أفريقيا ضد أراضي زامبيا قبل يومين.

وصرح الدكتور بريس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن مصر تشجب هذا العدوان الهجومي من منطلق موقفها الداعم لدول المجاهدين الأفريقية ضد النظام العنصري.

بروموتور

**بروموتور**

إقتراب من المستهلك مع وحدة عرض بروموتور

هذه الوحدة صممت للحصول على أفضل جودة في التصوير، وتحتوي على عدسات عالية الجودة، وتتميز بتصميمها الجميل، وتحتوي على مجموعة من المميزات التي تجعلها من أفضل كاميرات الفيديو في السوق.

**protein 21**

pH balanced shampoo

for normal hair

١ FL. OZ.

**MENNEN**











(1)



ورث

مستعدين على حد سواء برياضيات، فإن  
الانتماءات مع مكتب بيروا، ويعلن  
المسؤول الإيراني، أن ما ذكره ما يتم  
الاتفاق على أن هناك خلاف في الرأي، وأن  
الجانب الإيراني لديه اعتقاد بأنه يجب  
موسول كل شخصات الأسلة التي طلبت  
فيها إطلاق اليد بعيدة. هناك يريد قد  
مكتوفين بالقول: أن ما دور فهم قد  
مكتوفين، من فهم التأكيد على أن ليس من  
الحيثب الأمريكي، وأن لديهم شعورًا  
بأنه لا يمكن أن يكون لها دور هو  
تجريبًا لذلك، من الصعب الوصول إلى اتفاق  
في ذلك الوقت، وصلته مساهمات في  
التجريبات التي مؤسدة تعني بمغادرة  
طهران في كل الليلة، وأن الرئيس ريفان قد  
ليس في ذلك الوقت، وأن الرئيس ريفان قد

يحضر هذا الاجتماع الذي يعقد جزء منه في قاعة الاستقلال والجزء الآخر في

والتي كان من المفترض أن تكون  
مهم في الجانبين،  
منذ البداية إلى أن  
نهاية تسببت نتيجة  
تعليمات الرئيس  
وحيه: أذا لم تتوأم  
الجمعة الأولى  
على الجانب الأيمن  
تعليمات يتبعه  
أبوابها، إلا أنه لا  
من الغشقة هو  
أيكون أن الشخص  
عن متن الطائرة  
يطلق بعد عشر  
الحاشين فيها الرهائن  
المتهمين بالتجويرات  
هذا لكنه لا يستبعد  
سلامة حذو من

الثمن مقدما، وبما ان ايران غير قادرة على دفع الثمن، فلماذا لا تجرب وسيطا للوصول الى حل ممكن، مثل الاستعانة بـ «بورديغوال».

يصف النيران في مناقشات طويلة ومضحية متعقبة وينتهي بها الاجتماع ومضي ساعات في دون ان يحمس. وبعد مقابلة أعضاء الفريق الإيراني، يعلن مكافرين لفرقة (٥) ان المستشار الإيراني هم وادرك الخطوات التي يجب على ايران ان تتخذ في استئجاب تعاقب الموايلات القديمة (١) لكنه يطلب العودة الى الاستعانة بـ «بورديغوال» والمسائل التي بحوزة جوتسيفيتانوف وهي وشاق وراسنابل تحولت خلال مرحلة الاعداد للرحلة. الا ان اياها ان الفريق الأمريكي لم يكن معه بهذا الشأن او الوثائق. مكافرين على ان سيدخل طهران في اربق وقت، وان إمكانية هذه علاقات بين البلدين لا تعنى الان.

في الساعة العاشرة من صباح ٢٧/٥/١٩٤٦، عقد الاجتماع الرابع بين الجانبين في فندق الاستقلال في طهران، يحضره من الجانب الأمريكي ايرفين نورث وهوريج وبهاوود تيشير، ولا يحضره مكافرين كما فعل في الاجتماع الثالث. استغاده انه لا جسد من الاجتماع مع السوفيات الإيرانيين وطلبه الاجتماع مع الزوار الإيرانيين وغيرهم من المسؤولين الكبار. ومع الجانب الإيراني مستشار ايران في الشؤون الخارجية، وساعدون لرئيس الوزراء الإيراني.

يبدأ نورث الاجتماع باعتراض الفريق الأمريكي انه من الممكن استمرار المناقشات بين الجانبين، بعد يعني تراجعاً عن آخر ما فعله في الاجتماع السابق، ويقول نورث انه اوصى مكافرين بان يمتنع بالمستشار الإيرانيين في الشؤون الخارجية، وهو الذي كان نورث يوجه

الأيرانيين سمعوا منذ الصباح المبكر تطورا  
في هذا الموضوع يتطلب اتخاذ قرار، وإن

يؤيدونكم بما دار في القلوب بينه وبينكم  
 المستشارين لما اتفق به الأصحاب  
 فيقول له منكرته أن انتهى لوجه من  
 اجتمع استخرج 3 ساعات وجهه لوجه من  
 المسؤول التي فوضه وجهه واسترجعاني  
 موسوي وأصاحبي ناطقاً باسمهم، وبذلك  
 نورد أن نفس الشاهد التي اشار اليه في  
 برقيته إلى يؤيدونكم في وقت مبكر من  
 صباح نفس اليوم.

**في دفع الكارثة**  
 يقول المستشار: إن موقعه من بيروت  
 للمتابع الموضوع، مع اتصال مع الذين  
 يتحفظون الزمان، وهم وضعوا شروطاً  
 معينة لالاق الرهان وهي:

ويصف ماكفرلين الاجتماع بينه وبين

● التناقص باسم السوفييتي التناقص  
● اجتماع في الإصصاع التناقص  
● اشتراك في الاستثمار الإيراني  
● ماشاراف قديم بشكل عام، ويقول: أن إيران  
● لا لإيران الأهداف من الزيارة، وأهدافها  
● الولايات المتحدة في منطقة الشرق الأوسط  
● عامة، وما يتعلق منها بليران على وجه  
● الخصوص، وأنه أكد للإيرانيين ببوضور  
● أن ما تريد الولايات المتحدة من إيران، هي  
● علاقات تجارية على أساس المصالح المشتركة  
● القائم على احترام كل بلد لسيادته وأمنه  
● وأمنه واستقرار كل الآخر، والحد من  
● عدم عزع الولايات المتحدة في التدخل في  
● شؤون إيران الداخلية، وطلب منهم القيام  
● بشؤون ذاتي.

**المخاطوب فتح هوار**

الـ ٢٤٠ التي اتفق عليها، وأنه يجب وصول باقر الشحنة، وإن هذه النقطة

مهمة في عهد القيم، القائم بين الطرفين.

يشرح التقرير إلى أن دورات ماكرافين  
بالجانب المستثمر الإيراني النشور إلى  
الملك الذي يقف فيه المناقشة هذه النقطة  
المتعلقة بفتح طرق الفجار.

ودعا إلى طلب المسؤولة  
بجوب وصول باقي المشتبه، يقول له  
نورث: أن الولايات المتحدة ستقدم القطع  
الأساسية كما هي مدرجة على قائمة  
المسؤولين الإيرانيين في أسرع وقت  
ممكن، وأنهم سيقيمون ذلك بالتعاون مع  
البلدان التي لها علاقات تعاون عسكري  
معها لتوفير هذه القطع وبوسائل شرعية.

تجاوز ما يرضى على القانون الأمريكي وهو  
خسرونة عدد المثلث عندما. ويرد عليه  
مخبرون عظماء الزوراء الأمريكي، بلغة جبار  
البازار والأسلحة من مافوق البيع  
والشراء عليهم عن اعتقاد بالقرص. "دان  
الحدك أشياء كثيرة في مكتبة في القانون.  
ونفس الطريقة ستقوم بالفتح لتحرير  
رهناتهم، وعليكم أن تجدوا الطريقة اللازمة  
لذلك".

الطرق التي تتبعها الحكومة الأمريكية عند بيع الأسلحة إلى دول أخرى. وكذلك

تجسّاء، وإنه على الطرفين أن يسمعا  
بقضائهما الآن، خاصة اجتماعات هذه الزيارات  
التي سمع بها الرئيس ريجان وأقرها بنابا  
على ما تلتها، التوصل إلى أن نتخلى  
واستعدادات مسبقة توصل اليها  
الجائزتين.

ذكر ما قاله بعض أعضاء الوفد الأمريكي عن تلك القارة، كما أثبتتها التقارير.

في العراق، نجد عوج كیف الذي كان يحمل اسما مستترا خلال الرحلة، هو «وليتي» :

أصبح مستترا في الثلاثاء ٢٧ / ٥ من شهر نيسان في المرافضات سباقا نحو خلاصه الاربعون ساعة التي استغرقها الحصول من الوفد الأمريكي على أقصى ما يمكنه والحصول عليه .

الوفد الأمريكي قدّم خبر بمسألة الاستعدادات والاقامات التي سبقته الزبانية، وهي ما اكّده الجانب الإيراني في سبقت الرد .

اليوم يبدو ان العراق سوف ينفذ قرارا

وتعرف الحكومة أن الاستثمار في قطاع الاتصالات وخاصة في مجال القمر الصناعي، فإنها تترافق مع أعلى المعدلات في المخاطرة. وقد تم التأكيد والاتفاق على المخاطرة في قطاع خدمة للاتصالات بين الحكومتين، ووضع وتحديد شروط الاستثمار، والتوفير التكنولوجيات اللازمة لذلك.

وبهذه هي «دانييل» تقريره وملاحظاته

[illegible]

في السابع والعشرين من مايو (أيار) ١٩٨٦ اقتحم السليمان من خوراد من قبل ١٢٦٢ (حسب التقويم الإيراني) وفي يوم من أيامه اشتبكوا وأتعارفوا بصورة جيدة. بعد علاقات جيدة، وإسما من قبل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية على الضوابط التالية المؤيدة في علاقات

أصبح من الميراث الدعاء في أشجار  
 الجبل لم تساع على عرس المغارضا بشكلا  
 جدد عند الداية وان دع وصل جميع  
 جدد الغبار التي طلبها الا انهم مع  
 الهواضب بالاحباب وانكس ذلك على  
 الهواضب

ربيع القوم قد عودت الزارة وماحدثت  
 من اخفاء خلافتها اتى من هذا الفضل  
 الكرم لا كفا في اني قد انقضت  
 مني والى العيون من الشجر

١- تم الاتفاق على جدول الأعمال الذي تضمن:

- ١- تقرير الحكومة الإسرائيلية،
- ٢- تقرير تطلق من تقديم المراسلة الامريكانيه وتوافق على اطلاق الرهائن الامريكانيه ابداء بسلام واعادة جثة الامريكاني (عقد بدلا بكتي) وان يتم اطلاق كل موعد الى الساعة الرابعة من صباح اليوم بتوقيت طهران.

٢- اتفق الطرفان على انه اذا لم يتم اطلاق الرهائن سالمين بحلول الساعة الرابعة من يتسلمه مسؤول امريكاني،

وسواء تمسك ادعاءات غروينغتون أو ادعاءات الفريق الأمريكي أو الجانبين الإيراني أن الملوك كما فعل القديس أن المؤمنين من أسماهم كما فعل في خطا، ولم يتصل ذلك، أنه بعد مضي سنة في بدء الاتصالات مع إيران حتى عرّفه ممثلو إيران من زيارته، حصلت إيرانية على الكثير من الأسلحة، ولم يفرج إلا رغبة واحدة من الشعب، ألا يعلم إذا أي أصعب هنك فعل علاقاتنا مع إيران. لكنه ما يغفل القديس ذكره أنه أنفجار القنبلة تم تحييد إثره ذلك ههنا، لكنه وهذا هو الأهم تم اختلاف أكثر من ثلاث رهائن أمريكية جديدة.

وهكذا تكرر الملء المادية كما وصفها الرئيس ريجان كبيراً وليس يستند منها إلا


**ARCAN**  
*Nitsuko*

٥٠٠ خط دراملي

الرئيس ريجان عن  
الزعم من موقف  
سح من هذه المسألة،  
ببرزت من الاجتماع الاول لا بد من اعلانها  
والاعتراف بها والعودة بخفي حنين.

اعضاء الفريق الأمريكي، ويطلب تزويد  
الأمم المتحدة بالوقود ويعطى المستشارة

تعليمية المسؤولين الإداريين لتقريب المسودات  
وأجراء الملتقى، وقدمت السيدة المديرة  
وأعرضت لطور العلاقات بين البلدين،  
وقدمت رشا أككرليزلي نتائج حتى ذلك  
الوقت من الإحصاءات والمباحثات والمراجعات  
التي أجرتها مع نائبها وزير السياحة والطيران  
الائتلافية من ٢٨/٥ (آخر أيام الزيارة)  
من مباحث ٢٨/٥، (آخر أيام الزيارة) دراستها  
للتطورات، والكفاءات، وتطبيقاتهم  
ومناخهم. وكالات الجوانب الائتلافية  
والشغل والمقابلة على وجه كل منهم  
ويواصل كل واحد منهم من من مبادئ  
والمبادئ، وكالات الجوانب الائتلافية

ويعمل مساعد رئيس الوزراء الإيراني

انهم سعى لتعميم باحلافهم، وانهم  
يتقاضون مبالغ، وهناك الشك في  
مازال بحاجة الى علم واتجاه، وانهم  
يستطيعون إعطاء الفريق الامريكى قرار  
نهائى بسوء اطلاق الرصاص  
سيطلقون.

ويذكر نورث عدم فهمه التوقيت  
التي تحدث عنها الامريكايين ويذكرهم ما  
الاستعداد بايهم في الاتماع الرابع  
بمصلحة تحرير الرأى عن النشر اذا  
واكملت الشحنة. ويتوقف النشر بناءً

الامرياني، لكنه يقول  
سوى يريد التوصل  
موضوعات التي تم  
الفرعيتين التوصل  
و، وان ذلك ممكن.

ان يبلغ ما في المذكرة الى الرئيس ريجان

**تغير في أ**  
 ما كافرين متغيراً بـ  
 لا خلو من الظواهر  
 الماثرية - كما قد تـ  
 واجهته للاقلا بـ  
 ويؤكد الماثرية، و  
 التنبية، وان الـ  
 اخص مسرور بـ  
 للتوصل الى اـ  
 الاجراء عن الـ  
 القول: ان الرئيس  
 اذا وصلت اـ  
 صباح (٧/٨)

ماكفرلين وكامل اعضاء الوفد المرافق له، وبحضور المستشار الكسبر في الشؤون، ويشكره مافكر

التي يطلبها  
التوصل إلى  
وصول شحنة الأسلحة  
الفرمان بكافة  
ممتلكاتكم بمرور  
الوقت المسموح.  
وإليك بأنهم  
مؤازر بأنهم  
فيما بعد.

**ويوافق الاستشهاد**  
أن رئيس الوزراء  
في اتفاق بالنسبة  
التي (٢١)،  
التي تجعلها  
التي

التاريخية ومساعدين رئيس الوزراء  
الإسرائيلي، يبدأ الاستشهاد الإسرائيلي  
الإجماع، بمناقشة تقرير وصلهم من  
بيروت، وفيه: أن آخر أحداثهم مع  
مدمرهم إلى رئيس قتل أن إسرائيل  
التدخل في الشريط الثلاثة التي وضعت  
الخاضعون وفي انسحاب إسرائيل من  
جنوب لبنان، والجولان، وسحب قوات لحد  
في بيروت الشرقية، وفي المشكلة الكبرى  
في إطلاق السجاء العتقانيين إلى التفتت.  
وقد افتتحت في محاولة فيها والحصول  
ممكن على وعد بالاطلاق في المستقبل.

ويؤيد المستشار ليكرن على المشكلة

Head Office & Jeddah Branch: P.O. BOX 585, Tel: 5225555 (5 Lines)  
 Sole Agent: THAMA  
 Advertising, Public  
 Relations & Marketing  
 Jeddah Branch: P.O. BOX 4881, Tel: 5727000 (5 Lines)  
 Riyadh Branch: P.O. BOX 1074, Tel: 5422222 (5 Lines)  
 Dammam Branch: P.O. BOX 2058, Tel: 5255555 (5 Lines)  
 Alaha Branch: P.O. BOX 582, Tel: 2251111 (5 Lines)  
 Advertising Office: P.O. BOX 522, Tel: 5225555  
 Sales Office: P.O. BOX 1302, Tel: 5225555 (5 Lines)  
 Tel Office: P.O. BOX 1246, Tel: 7999999 (5 Lines)  
 Fax Office: P.O. BOX 585, Tel: 5225555 (5 Lines)  
 Courier Office: P.O. BOX 575 (5 Lines)



كتب ومذكرات

## كتاب جديد المدخل في دراسة الأدب

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من سوزان يوسف: **الأدب** بأشكاله وأنواعه هو مجموعة من التجارب الإنسانية التي تفرسها الحياة البشرية بأطرافها واتجاهاتها المختلفة على مدى الحياة وعلى امتداد الزمن ومرآح التطور الإنساني بكل تناقضاته ومن خلال تطوره وانحلاله.

وتوضح مؤلفة الكتاب الدكتورة مريم البغدادي أنه بما أن الإنسان معرض لظواهر متعددة الأشكال والجوانب فإنه معرض بالتالي للمعاناة التي تأخذ من قلبه ونفسه وخلجاته، أجزاء يسبح دمه على صفحات ويسري في عروق كلمات تلبس ثياب النثر والشعر، ويؤرق نرفه بصور من البلاغة والأشكال الجسمانية التالفة بهذه المعاناة، ويقدمها إلى المختلطين ليشيروا إلى الأدب معاناته ومشاركة وجدانية توصلهم إلى درب التظهير من ادراء علفت بهم أشعوان الأيام عليهم.

الكتاب الجامع

الكاتبة مريم البغدادي



وتؤكد المؤلفة، أن المعاناة - ذاتية كانت أو غير ذلك - هي العمود الفقري للإنتاج الأدبي، وهي الإشعاع الوجداني الذي يتسلل نوره إلى قلب المقطوعة الشعرية أو النثرية فتدب فيها الحياة ومن ثم تستدعي الشعور بالحنن والمشاركة أو الفرح أو الغضب أو الرضا أو النشوة أو القنعة أو الاستمزاز أو غير ذلك من مشاعر وإحاسيس تكون الأجزاء المختلفة للتكوين النفسي عند الإنسان، وهكذا تداعى المعاني من خلال هذه المعاناة وتدور في دائرة زمانية ومكانية معينة، تحدد نجاح الأدب أو فشله في استعراض ما يريد قوله أو رسمه وإيصاله للمتلقي بطريقة أو بآخرى.

وقد تناول هذا الكتاب الصادر عن مكتبة (تهامة) للنشر بجدة سبعة فصول شملت ما يلي: طبيعة الأدب وعناصره - الأدب والحياة - تسميات الأدب - الأدب باعتباره تعبيراً عن الشخصية - القراءة والدراسة - المنهج التاريخي في دراسة الأدب والمؤلفين - الأدب صورة للتفكير والوضع السياسي.

وقد استشهدت المؤلفة في هذا الكتاب الذي جاء في ١٦١ صفحة بالعديد من أبيات الشعر القديم والحديث لتؤكد أن الأدب والشعر بوجه خاص كان ولا يزال مرآة عاكسة للمجتمعات وسبل التفكير والأوضاع السياسية والاجتماعية وقد آتت المؤلفة بأبيات للشاعر الفلسطيني توفيق زياد وهو يصور مقاومة ويشرح أبعادها فيقول:

هنا على صدورك كالجدار  
وفي حلوكم  
قطعة الزجاج - كالصبار  
وفي عيونكم زريعة من نار  
هنا على صدورك باقون كالجدار  
وتنمض المصونين في الحانات  
وتنمض اللطاف في المطابخ السوداء  
حتى تسال لقمة الصغار  
من بين أتبائك الزرقاء  
هنا على صدورك باقون كالجدار  
نحور، نحدي، نحدي  
ننشد الأشجار  
ونملا الشوارع الغضاب بالمظاهرات  
ونملا السجون كبرياء  
ونصنع الأطفال جيلاً ناقماً  
وراء جيل  
كانت عيونهم مستحيل  
في الك واللزعة والخليل.

وتوضح المؤلفة أن هذه هي سياسة الشاعر في تعامله مع الظالمين متقصي أرضه وهي عدم الخضوع والاستسلام، فسيبقى يعارض سياسة الطغيان ويقف في وجهها كأنه قطعة زجاج في حلق أصحابها تجرح وتدمي أو سيكون لهيباً يحرق وجودهم أو يقتصب لقمة عيش صفارهم من ماله المتغصب أو يقود ثورة فكرية بانشار أشعار المعارضة والثورة.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

وتختتم المؤلفة كتابها بأن الأدب - شاعراً أو ناثراً - مسؤول عن مصر شعبه وحيث أنه يعتبر مسؤولاً عن هذا المصير فلا بد أن يقوم بحمل الرسالة، تلك الرسالة السامية التي تنقل المجتمع إلى حياة أفضل وتغير ما ينبغي تغييره، وتطور ما ينبغي تطويره، لتحديد الإنسان مما يستبد به ومن يسرق حريته وسعادته وأرادته... وهكذا أيضاً يستطيع الأدب أن يكون صورة للتفكير والوضع السياسي ويستطيع أن يؤثر في سياسة بلده سواء أكان مؤيداً للحكم أو معارضاً، كما يؤثر في تطوير الفكر السياسي ليكون في النهاية حلقة من حلقات الفكر الإنساني في الحياة البشرية.

وتتضمن من هذه الأبيات أن الشاعر هنا لا يعبر عن وجدانه السياسي فقط وإنما يعبر عن وجدان شعبه كله ويحمل راية المعارضة الشائرة على الوضع والمقاومة لهم، فهو يمثل القيادة السياسية المعارضة، تلك القيادة التي استطاعت أن تحمل الشعب على التحدي والمقاومة ومواجهة أهراب العدو الصهيوني وأجهزة دعابة المصلحة كذلك مهاجمة مجالس القرى الزرقاء التي يقوم عليها المتعاونون مع العدو الصهيوني خيانة منهم وحبثاً.

وتتضمن المؤلفة الدكتورة مريم البغدادي في متن كتابها أن رؤية الأدب السياسية تدراس بطل ينير طريق الشعب ويبدد الظلمة من دربه وتطال ملتزمة قضاياء وهموم، لأن الأدب ينظر بعين لا تطغى غشوة وحيث أنه يضع نفسه في خدمة شعبه فلا بد له أن يصمد، ويعارض أن كان الموقف يحتاج إلى معارضة ويقام في كان يحتاج الوضع إلى مقاومة حتى وإن كانت مقاومتها بقاءه مجرد كلمات من شعر أو نثر.

## مواقف من مواقف الرئيس شكري القوتلي



الشيخ شكري القوتلي

سلفت الإشارة إليها - من قصة الأعداء الخشبية... بل لقد حرص الذين أحاطوا بالانقلابي الأول حسني الزعيم، على التدقيق في سجلات جميع الشركات الناجحة، وغيرها من كبريات صاير أسماها «القومسيون الطبي».

هذا وسورية كانت أول من «عرب» التعليم الجامعي.

ولست هنا لأعدهم أفند الخطايا، التي ذهبت بالوحدة: حسبي أن أصف ما كان يقضي وجه الرئيس الجليل شكري القوتلي من عمق الأسى، كما اشتكى إليه الناس ما جرى، فاصطل بالرائس عبد الناصر، «فامسحاه كابل».

محب أو أجي كبير (ولا أقول معانيه، فكان لا يلقى الأذن الصاغية، فحين حدث أن تلقى وعداً بإصلاح ما فسد، لم ينفذ الوعد).

وكان من بين الأمور التي تؤذي شخصياً أعمال الاحتفال بعيد «الجملة»، في العام الأول للوحدة (١٩٥٨/٤) ثم في عام ١٩٦٠، حتى «اقتنع» من اقتنع.

وأخيراً بوجوب الاحتفال بعيد سورية، في العام الأول للوحدة (١٩٥٨/٤) ثم في عام ١٩٦٠، حتى «اقتنع» من اقتنع.

ولقد كرنا القول أن الرئيس القوتلي كان مؤمناً صادق الإيمان، وكان يحفظ قسطاً من القرآن، وكان يحافظ على السلوات في أوقاتها، وحتى حين يكون عنده زائرون فلا يضيغها، وقد آتت للمغرب ذات يوم من ربيع عام ١٩٥٩ في الإسكندرية، فوقف يثم من كان في الجهاد في الثورة السورية الكبرى.

وكانت زوجة بنت شبيب من أكرم الأعلام السوريين، وفي ذلك البيت كان متدبر سكبسة الأدبي، يعقد اجتماعات «أدبية»، يحضرها أيضاً «سياسيون»، فكان الخطيب يوم ١٩٦٠/٤/١٧، «يشكر» الذين تذكروا.

بعد لأي - فحصل الجلاء عن الوحدة، أن أول الجلاء لما كانت الوحدة.

وقد حمل نيا هذا الاحتفال إلى الرئيس القوتلي، في اليوم نفسه، وكان عنده الدكتور ناظم القدسي (الذي ولي رئاسة الجمهورية في العشر الأخير من عام ١٩٦١، وكان قبل ذلك قد ارتقى رئاسة مجلس النواب أكثر من مرة، وكان في يوم ١٩٦١/٤/١٧ أكبر مسؤول عن دينك العام العربي، في سورية)، فتناول وجه الرئيس القوتلي، وقال كلمته «المعتادة» لن نقل الخير إليه: «بارك الله فيك جزاك خيراً».

وحيثما أصبح الدكتور ناظم القدسي رئيساً للجمهورية العربية السورية (وهو اسم الجمهورية السورية بعد الانفصال) فقد ناقش مجلس النواب مشروع قانون إعطاء كل رؤساء الجمهورية في سورية، الذين تعاقبوا من قبل ويتعاقبون تبعاً على سدة الرئاسة العليا، مخصصات شهرية وأقية... وهنا فوجيء الناس، من خلال الصحافة السورية، بالبيان الذي يشرع - لأول مرة - كيف كانت تصرف مخصصات الرئيس القوتلي، طول القترات التي كان فيها رئيساً للجمهورية.

وقد نشر البيان الأستاذ فؤاد الحلبي الأمين العام للقصر الجمهوري - قبل الوحدة - وجاء فيه أن القوتلي لم يقضي في حياته قرشاً من الدولة... وأن كل ما كان مخصصاً له، كان يسلم إلى أراميل المجاهدين وأيتامهم... وبذلك يرفض تلك «المخصصات التقاعدية».

وهذا دليل جديد يدحض كل الأحاسيس، تلك الأكاذيب التافهة التي

يحدثوني الواجب - في مستهل هذه الحلقة الختامية - من سلسلة عرضت فيها «ملحات من مواقف الرئيس شكري القوتلي»، أن اتوجه بالشكر الخالص إلى الكاتب العربي الكبير، الأستاذ أكرم زعيتر، الذي نشره في جريدة العرب الدولية «الشرق الأوسط»، في العدد الصادر يوم الجمعة ١٧/٤/١٩٨٧، في ذكرى الجلاء عن سورية، حول الخطاب العظيم، الذي سوف يبقى يرن في مسامع الأجيال، أن دعت ووقت، ولم تنكر التاريخ.

فلقد كان ثمة من قال وقتئذ: «إن الأستاذ أكرم زعيتر» هو صاحب ذلك الخطاب! وليس للرئيس القوتلي إلا التلاوة! وقد كنت استمعت إلى القوتلي يرتجل في صيف عام ١٩٤٣، في الرد على ما كان يقال في الحفلات الانتخابية في بيوت دمشق، بين شتى أصناف الشعب، وأوردت ما حفظته الذاكرة من كلام ليس ينسى، وهو يدل على أن القوتلي كان متمكناً من لغة القرآن، مجيداً في البيان، وأنه يقتبس أو يستشهد بأي ذكر الحكيم، ساعة يكون ذلك عطرًا للخطاب، أو مسكًا للختام... فلا يجوز أن ينمى إليه العجز عن الكتابة الجيدة!

بسم الدكتور مصطفى البارودي

اللغة العامية باتت تتجتاح لغتنا التي هي عنوان وجودنا وكرامتنا ووجدتنا... ولم يلق الخطيب أي عقاب (حتى ولا أي عتاب) جزاء ذلك الخطاب! ذلك بأن كل عربي بوجه عام، وكل سوري بوجه خاص، يشفق اللغة الفصحى، لغة القرآن الكريم.

بل لقد بدأت «العامية» تطل على الناس، وتذخر قهرها، يوم أن أعلنت مبادئ «الجمهورية العربية المتحدة»، من القاهرة يوم ١٩٥٨/٢/٥، حيث حددت تلك المبادئ موعد الاستفتاء على الوحدة في ١٩٥٨/٢/٢٢، وكان في الساعة التي تقع تحت الشرفة التي خطب منها عبد الناصر والقوتلي، فكان جمهوراً من الناس، تغفل فيهم رجال المباحث، حماية للرئيس... وبوسط الساحة سدة خشبية، عليها فرقة موسيقية، قادها الموسيقار محمد عبد الوهاب، فحيا الوحدة بنشيد.

لم يطل مقام عبد الناصر الأول بدمشق، فقد اختتم بعد بضعة عشر يوماً، بإعلان تشكيل حكومة لثلاثين (وذلك هو الوصف الذي يات يطلق على مصر وسورية)، فكان ثمة تحت رئاسة عبد الناصر العليا، مجلس تنفيذي في كل قطر، يرأسه مصري في الأقاليم الجنوبية، وسوري في الأقاليم السورية، وكان وقتئذ للمهندس نور الدين كمال، وقد أصبح فيما بعد المقدم عبد الحميد السراج، وظل كذلك حتى ما قبل الانفصال بقليل، إلى رتبة جد «مالية»، تسود الأقاليم معاً، ولكنه عرف من قبل، كيف أن ناشئ رئيس الجمهورية العربية المتحدة، المختارين من سورية - وأكرم الحوراني ومصريي السلي - في بداية الوحدة - كان لا يملكان أي سلطة، والمصوب فخريه فقط.

فقد غادر القاهرة «مغاضباً» إلى دمشق - دون استئذان - حتى لقد ظن الناس، لدى سماع نيا الانقلاب الذي سمي انفصالاً، أن صاحبه هو عبد الحميد السراج!

ولقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

بالشكر الخالص إلى الكاتب العربي الكبير، الأستاذ أكرم زعيتر، الذي نشره في جريدة العرب الدولية «الشرق الأوسط»، في العدد الصادر يوم الجمعة ١٧/٤/١٩٨٧، في ذكرى الجلاء عن سورية، حول الخطاب العظيم، الذي سوف يبقى يرن في مسامع الأجيال، أن دعت ووقت، ولم تنكر التاريخ.

فلقد كان ثمة من قال وقتئذ: «إن الأستاذ أكرم زعيتر» هو صاحب ذلك الخطاب! وليس للرئيس القوتلي إلا التلاوة! وقد كنت استمعت إلى القوتلي يرتجل في صيف عام ١٩٤٣، في الرد على ما كان يقال في الحفلات الانتخابية في بيوت دمشق، بين شتى أصناف الشعب، وأوردت ما حفظته الذاكرة من كلام ليس ينسى، وهو يدل على أن القوتلي كان متمكناً من لغة القرآن، مجيداً في البيان، وأنه يقتبس أو يستشهد بأي ذكر الحكيم، ساعة يكون ذلك عطرًا للخطاب، أو مسكًا للختام... فلا يجوز أن ينمى إليه العجز عن الكتابة الجيدة!

بسم الدكتور مصطفى البارودي

اللغة العامية باتت تتجتاح لغتنا التي هي عنوان وجودنا وكرامتنا ووجدتنا... ولم يلق الخطيب أي عقاب (حتى ولا أي عتاب) جزاء ذلك الخطاب! ذلك بأن كل عربي بوجه عام، وكل سوري بوجه خاص، يشفق اللغة الفصحى، لغة القرآن الكريم.

بل لقد بدأت «العامية» تطل على الناس، وتذخر قهرها، يوم أن أعلنت مبادئ «الجمهورية العربية المتحدة»، من القاهرة يوم ١٩٥٨/٢/٥، حيث حددت تلك المبادئ موعد الاستفتاء على الوحدة في ١٩٥٨/٢/٢٢، وكان في الساعة التي تقع تحت الشرفة التي خطب منها عبد الناصر والقوتلي، فكان جمهوراً من الناس، تغفل فيهم رجال المباحث، حماية للرئيس... وبوسط الساحة سدة خشبية، عليها فرقة موسيقية، قادها الموسيقار محمد عبد الوهاب، فحيا الوحدة بنشيد.

لم يطل مقام عبد الناصر الأول بدمشق، فقد اختتم بعد بضعة عشر يوماً، بإعلان تشكيل حكومة لثلاثين (وذلك هو الوصف الذي يات يطلق على مصر وسورية)، فكان ثمة تحت رئاسة عبد الناصر العليا، مجلس تنفيذي في كل قطر، يرأسه مصري في الأقاليم الجنوبية، وسوري في الأقاليم السورية، وكان وقتئذ للمهندس نور الدين كمال، وقد أصبح فيما بعد المقدم عبد الحميد السراج، وظل كذلك حتى ما قبل الانفصال بقليل، إلى رتبة جد «مالية»، تسود الأقاليم معاً، ولكنه عرف من قبل، كيف أن ناشئ رئيس الجمهورية العربية المتحدة، المختارين من سورية - وأكرم الحوراني ومصريي السلي - في بداية الوحدة - كان لا يملكان أي سلطة، والمصوب فخريه فقط.

فقد غادر القاهرة «مغاضباً» إلى دمشق - دون استئذان - حتى لقد ظن الناس، لدى سماع نيا الانقلاب الذي سمي انفصالاً، أن صاحبه هو عبد الحميد السراج!

ولقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقتضون الأبواب عريضة، بغريباب أوحجاب... وإذا هم بين عشية وضحاها، يرون المدير المدني نفسه قد خضع إلى دورة وتمسك من خلاها، فليس اللباس الذي يفر ما بنفس صاحبه - مع الأسف الشديد -!

وأما الجامعة، فقد أصبح قانونها هو القانون المصري الصادر بقرار من عبد الناصر قبل بضعة سنين من الوحدة... ولم يستمع أحد لأي اعتراض، ولا أحد حفل بالملاحظات التي تقلصت من أربعمئة إلى أربعين،

لقد كانت تلك التشكيلة الحكومية الأولى، في أوائل شهر آذار (مارس) ١٩٥٨، أول إخلاء «للوحدة»، بل أول خطاياها... والفرق جد كبير بين الخطأ والخطيئة... فقد جعل عبد الناصر من بعض الضباط السوريين (الذين قدموا عليه في مصر بليفهم، بالوحدة) وزراء في الأقاليم السورية، مع أنه في مصر كان يسهم عند استبعادهم من الجيش، سفراء للدولة.

ثم تتبعت الأخطاء، بل والخطايا، على أكثر من صعيد، وبخاصة في وزارة الداخلية، وفي التعليم العالي... حيث جرى تمصير، لا توحيد! فاصبح جهاز الوزارة عسكرياً كله، على حين أن الناس في سورية، كانوا يفضلون بقاءه صديراً، فقد كان المحافظ أعلى سلطة في مقاطعات الدولة، ويليه مدير المنطقة، ثم مدير الناحية، وكلهم ممن يقت



## عرفات استرد نفوذه وهيبته بعد نجاح المؤتمر الفلسطيني في الجزائر

استرد السيد ياسر عرفات في الجزائر هيبته وصورة كرهيبه بلا منازع لمنظمة التحرير الفلسطينية. وكانت لدى عرفات الذي كان يعانق كل عضو من الأعضاء الذين شاركوا في المجلس الوطني الفلسطيني وعددهم ٣٠٠ عضو، اسباب كثيرة للشعور بالانتصار.

ورد ذلك في صحيفة «الصنادي» لتجريف، في تقرير لها من نورمان كيركهام في الجزائر. وقالت ايضا انه بعد جميع الازمات التي واجهته وتعرضه لأكثر من ٥٠ محاولة اغتيال وغيرها من الصعاب عاد عرفات ليؤكد نفسه كزعيم لمنظمة تحرير أكثر قوة. ويعود ثلاثة من الفصائل المنسقة في الأسبوع الماضي الى صفوف منظمة التحرير يستطيع عرفات ان يعلن مساندة وتأييد لثلاثي الخمسة ملايين فلسطيني الذين يعيشون في الشرق الأوسط وبلدان أخرى في العالم. وقد ساعد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في توحيد الصفوف

الاشتيات والتجيرات في الضفة الغربية وعلى الحدود اللبنانية والسورية بين فدائي فتح والقوات الاسرائيلية خاصة وأن عرفات والمعتدلين في المنظمة اتخذوا موقفا أكثر تشددا لتشجيع الراديكاليين في المنظمة على العودة الى صفوفها.

ومضت الصحيفة تقول انه مع استعداد اسرائيل لمواجهة المشاكل واتهام منظمة التحرير للولايات المتحدة باعاقة جهود السلام فإن الآمال في عقد مؤتمر سلام دولي او مقابلات لتسوية الازمة سوف تتراجع لفترة طويلة.

لقد كانت عملية توحيد الصفوف في الجزائر قضية عربية ليس للغرب أي نفوذ أو تأثير عليها. وكان يقف وراءها الى جانب الجزائر الاتحاد السوفياتي والعقيد معمر القذافي الذي تدخل بسبب الحصار الذي كان مفروضا على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

كما ان المعاناة في المخيمات كانت سببا رئيسيا في اقناع الدكتور جودح حيش والسيد نايف حواتمه زعمي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجيبة الديمقراطية لتحرير فلسطين، ومطرفين آخرين كانوا خصوما لاداء للسيد عرفات، بأن الوقت قد حان لتوحيد الصفوف.

ولم يكن في وسع هؤلاء ان يكونوا بعيدين عن مدافعي فتح الذين كانوا يقاتلون من أجل البقاء، رجال مليشيات حركة أمل وأحد لواء الجيش اللبناني. واستطردت الصحيفة تقول ان لا

أحد ينسى سياسة الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الشرق اوسطية، التي كانت تقف وراء انعقاد المؤتمر. فلقد كانت موسكو على اتصال دائم بالمتطرفين الفلسطينيين وكانت تسعى باستمرار لدى الرئيس السوري حافظ الأسد ليخفف من موقفه ازاء عرفات، ويذكر هنا ان الأسد يقوم حاليا



عرفات

## اتهام جهاز مكافحة التجسس البريطاني بمحاولة تشويه سمعة ثلاثة سياسيين

ذكرت صحيفة «الصنادي» تابيز، اسم ان جهاز مكافحة التجسس في بريطانيا قام بحملة لتشويه سمعة نائبين برلمانيين في ايرلندا الشمالية هما الاب ايان بوزلي وجون هيويم وأحد زعماء حزب العمال ذلك عن طريق تزوير حسابات مصرفية تبين انهم اساءوا استخدام اموال الاحزاب التي ينتمون اليها.

وتقول الصحيفة انها حصلت على وثائق تثبت ان الجهاز المذكور حاول ايضا تشويه سمعة اللورد جرينمير الذي كان ثانيا لزعيم حزب العمال. وقالت الصحيفة ان الهدف من ترويع الشائعات عن الاشخاص الثلاثة هو ايهام الرأي العام بأن هؤلاء لا يمكن الوثوق بهم سياسيا لانهم اخفوا حسابات مصرفية لامرال اكتسبوها بطرق غير شرعية.

وصنداي تليمن

وصنداي تجراف

## والأهل ضد لحد

بوليس بكين يمنع افتتاح معرض للرسم ذكر أحد الرسامين ان بوليس بكين قام اخيرا وفي آخر لحظة بمنع افتتاح معرض ضخم غير رسمي للفنون في إحدى قاعات المعرض بالعاصمة كان يضم أعمال أكثر من ٣٠ من شباب الرسامين الصينيين غير التقليديين. وكان من المقرر ان يكون هذا المعرض أكبر معرض غير رسمي للفنون منذ اقامة معرض علمي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ لمجموعة الفنانين غير التقليديين المسمين بالفرنسية بلينزيتوال، او بالصينية نكسجينكسنيج، التي قلمت بوز راك. وكان من المقرر عرض أعمال تجريدية ذات محتوى سياسي في بعض الأحيان حسيا كالرسم. وأضاف الرسام ان افتتاح كان مقرا له يوم ١٩ ابريل (نيسن). وفي اليوم السابق له وبينما اودعت جميع اللوحات (حوالي ١٥٠) في متحف العاصمة ابلغا المسؤولون باستحالة تنظيم هذا المعرض ما لم تحصل على تصريح أمن من ادارة المطار.

اوروبا تقاقل عنف كرة القدم تحت هذا العنوان قالت صحيفة «الصنادي» لتجريف، ان وزراء العدل والداخلية في اوروبا على وشك الاعلان عما احرزوه من تقدم في معركتهم ضد أعمال العنف التي تتجاذق ملاعب كرة القدم.

وسوف يأتي الاعلان خلال الاجتماع الدوري لمجموعة «تريفي» التي تتولى مهمة التنسيق بين سياسات دول السوق الأوروبية المشتركة بشأن مواجهة الارهاب. ويحتل اجتماع مجموعة «تريفي» باهتمام خاص لانه سوف يعقد في ايجمونت بالاس بلجيكا الذي لا يبعد كثيرا عن ستاد هيسل الذي جرت عليه مباراة التصفيات على كأس الكؤوس بين فريقين يوفينغوس الإيطالي وليفربول الإنجليزي عام ١٩٨٥ حيث نشبت معارك راح ضحيتها ٣٩ قتيل. ويؤكد من أهمية هذا الاجتماع ايضا انه يأتي في أعقاب فشل اجراءات تسليم ٢٦ من الذين شاركوا في أعمال الشغب التي أدت الى الكارثة.

وكان موضوع عنف كرة القدم قد طرح على مجموعة «تريفي» الأوروبية عندما كانت بريطانيا ترأس دورة دول السوق الأوروبية المشتركة وقد تقرر ان يحدد كل بلد مركزا يشكل مع بقية المراكز في البلدان الأخرى شبكة لتبادل المعلومات والتحليلات حول تحركات عشاق كرة القدم. ويتوقع ان تحدد بريطانيا جهاز الاستكشاف ايداد وشرطة المواصلات البريطانية كمركز لهذا الغرض.

تبرئة هيئة الاذاعة البريطانية من التحيز قالت صحيفة «الويزفر» ان ساحة هيئة الاذاعة البريطانية «بي.بي.سي» قد برئت من تهمة التحيز وسوء الاخبار في تغطية أخبار الغارة الأمريكية على ليبيا في العام الماضي. وقد جاءت هذه التبرئة في تقرير مستقل وضعته جامعة نوتنجهام في شمال بريطانيا. ويرتكز التقرير على المقارنة بين نشرات أخبار تلفزيون «بي.بي.سي» والتلفزيون المستقل «اي.تي.في»، والنتيجة التي توصل اليها هي انه اذا كانت ثمة صفة تعطي لنشرات أخبار تلفزيون «بي.بي.سي» فهي أفضل وأكثر تفصيلا من نشرات التلفزيون المستقل المتنافس.

ويستند التقرير الذي ورد في ٢٤ صفحة المكتب المركزي لحزب المحافظين الذي شن الهجوم على تغطية تلفزيون «بي.بي.سي» لهذا الحدث واتهمه بارتكاب خطأ فادح. ويقول الدكتور لين ماستوسمان الذي أجرى الدراسة ان المكتب المركزي لحزب المحافظين كان غير أمين وقال ايضا ان الاستنتاجات التي توصل اليها هي ان حزب المحافظين تفتقر للمصداقية الأكاديمية لانه تجاهل حقائق تختلف مع موقفه. ويستنتج التقرير وهو بعنوان «التلفزيون والغارة على ليبيا» ان تلفزيون «بي.بي.سي» لم يقدم اخبارا غير موضوعية.

فنادق خاصة بالمصابين بمرض «الايدز» قالت صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» انه كشف الليلة الماضية النقاب عن ان منازل خاصة يجري بناؤها كي يستخدمها المصابين بمرض «الايدز» لقضاء اجازاتهم فيها. وقالت الصحيفة ايضا ان هناك خططا لإنشاء منازل في المدن الساحلية مثل بريستول وجريت يامات وأيردين. وقد تقدم المسؤولون عن عملية البناء بطلب منحة من المجلس السياحي لمساعدتهم على البدء في مشروعهم الذي تبلغ تكاليفه مليون جنيه. ويأمل هؤلاء في ان تساعد سلطات الخدمات الاجتماعية المرضى الذين لا يستطيعون تحمل نفقات الاجازة التي تبلغ ١٥٠ جنيها في الاسبوع. والمسؤولان عن هذا المشروع على حد قول الصحيفة هما رجلا الأعمال البريطانيان جونتان ليستر وبيتر آرثر اللذان يديران مركزا طبيا في جلوستر لمساعدة المصابين بفايروس الايدز. وقال ليستر وهذه فرصة ثمينة لمساعدة هؤلاء الناس المتساويين.



استمتعوا بصيف ساحر في قبرص

قبرص جزيرة المودة والضيافة... الأقرب اليكم، انها مليئة بالورود والجبال الخضراء والشواطئ الفيروزية... واليالي المرحه.

مأكولات شهية طازجة، فنادق وشفق فخمة، مراكز تسوق، رياضات عصرية وكل ما تشتهون... بأسعار زهيدة. اللغة العربية متداولة على نطاق واسع. ياهلا.

للاستفسار، يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو الكتابة إلى:

هيئة السياحة القبرصية  
Cyprus Tourism Organisation  
مكتب الحجج: تلفون: ٢٤٣٥٩٢ / ٣  
تلكس: ٧٠٣٨ - ص.ب: ٥٥٥٥ - النملة - الحرين

بشرى إلى أهالي مدينة جدة وبأعي النصار

اليوم عصر

سكىتم بعون الله إفتتاح

مركز النور للتسويق

وحلقة الخضار

حي النعيم - شارع الأمير سلطان

شمال مخطط الشيراتون

ملتقى تاجر الجملة والتجزئة مع المستهلِك

سهولة في التحرك مواقف فسيحة للسيارات.

للاستعلام - تليفون: ٦٦٠٥٩١٦ / ٦٦٠٦١١٠ جدة .

المسألة أكبر مما تتصور

فريدريك غروهي

FRIEDRICH GROHE

لنقاء الجودة والحجم









مدخل ميناء الملك عبد العزيز في الدمام، ١٩٨٤م.

ان قطاع النقل بالمملكة العربية السعودية يعد قطاعا هاما نسبة لاتساع رقعة وتباعد الوطن وتباعد تجمعات السكانية. ففي الوقت الذي يظل فيه النقل البري هو الوسيلة الرئيسية لحركة البضائع والركاب بين المدن فقد شهدت شبكة النقل تطورا وازدهارا تبعاً لذلك التطور والازدهار الذي تشهده كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية.. الخ.

وتعد التجهيزات التي اعدتها الدولة لقطاع النقل الموجودة حالياً ملائمة في أغلب أجزائها وكافية لتلبية المتطلبات المتوقعة لخطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ)، وذلك سيكون التركيز على استكمال المشروعات الجاري تنفيذها زيادة كفاءة التشغيل والصيانة خلال فترة الخطة المذكورة.

ان النجاح الذي صاحب كل هذه الاجازات الضخمة يأتي كنتيجة حتمية لفعالية القيادة الرشيدة التي تقود المملكة نحو فعاليات وطموحات اكبر.. وفي بلا شك دلالات مشرقة في سبيل فهم طبيعة العلاقة بين قمة القيادة وقاعدة الوطن الكبير المتمثلة في كافة قطاعات المواطنين لاسيما وان المملكة كخادسة للحررين الشريفين تتطلع دوماً لمزيد من التنمية والنماء لخير ابنائها والمقيمين بها من جهة والقائمين لاداء مناسك العمرة والحج والمستثمرين.. الخ من جهة اخرى.

المباشر بين الهفوف والرياض مروراً بخريص الذي يبلغ طوله (٣٠٧) كلم، والخط

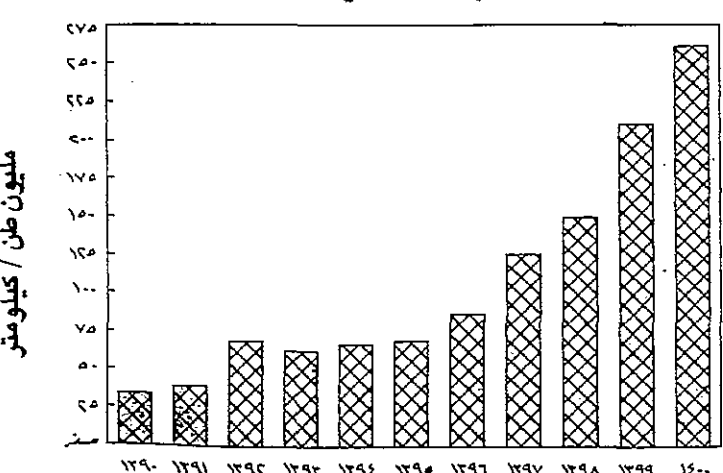
المزدوج بين الهفوف والدمام ويبلغ طوله (١٤٠) كلم. اما فيما يتعلق ببرنامج المعدات والعربات يقوم هذا البرنامج بتوفير العربات والمعدات بالاضافة الى طلبية احتياجات النمو المتوقع خلال فترة خطة التنمية الرابعة.

اما فيما يتعلق بالتدريب فان هناك - كما اشارت خطة التنمية الرابعة - نقصاً ملحوظاً في عدد موظفي السكة الحديد المدربين، ولذلك سيدرب ما يزيد عن (٢٠٠) موظف على رأس العمل سنوياً خلال فترة خطة التنمية الرابعة. كما سيتم تطوير مركز التدريب وتزويده بالمدرسين كما سيستعير بعض الموظفين للتدريب المتخصص في الخارج.

اما برنامج الدراسات المستهدفة لتطوير سوق سكة الحديد وتحسين معايير الاداء، وتنمية قدرات الموظفين، وتطوير أنظمة حسابات التكاليف، وشمل البرنامج اجراء دراسة حول استخدام المعدات وصيانتها، كما سيتم دراسة انشاء الخط المقترح بين الجبيل والدمام، وسوف يتم اجراء دراسة جدوى توسعة خطوط سكة الحديد، وفيما يلي بيان بنقطة برامج المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية خلال فترة خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ):

- ١ - الادارة، والتشغيل، والصيانة - ١٢٦,٨ مليون ريال سعودي
- ٢ - خطوط السكة الحديد - ٦٤,٣,٧ مليون ريال سعودي
- ٣ - العربات والمعدات - ١٦٨,٩ مليون ريال سعودي
- ٤ - تحسين الصيانة - ٧٧,٠ مليون ريال سعودي
- ٥ - تطوير ميناء الرياض الجاف - ٥٧,٠ مليون ريال سعودي
- ٦ - تدريب القوى البشرية - ٢١,٠ مليون ريال سعودي
- ٧ - الدراسات - ١٨,٠ مليون ريال سعودي

حركة الشحن بالسكة الحديد ١٣٩٠ هـ - ١٤٠٠ هـ



## دراسة حول خطط التنمية المتعلقة بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

جدة - «الشرق الأوسط» - من عبد الرازق بشير محمد: في اطار حركة البناء والنماء التي شهدتها المملكة العربية السعودية في كافة الواجهات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.. الخ، فقد لعبت شبكة السكة الحديد - في المملكة دوراً بارزاً انعكست آثاره الايجابية بكل وضوح منذ ان اُنشئت هذه الشبكة الحديد عام ١٣٥١ هـ. في البدء نجد ان هذه الشبكة تتكون في المملكة من خط يربط بين ميناء الدمام ومدينة الرياض بطول (٥٦٢) كيلومتراً وعدة فروع لهذا الخط، وظلت تشرف على ادارة هذه الشبكة وتشغيلها المؤسسة العامة لخطوط السكة الحديد وخلال الخطة الثانية للتنمية تم استبدال (٢٥٠) كيلومتراً من الخط وزاد عدد الشاحنات المستعملة فيه بنسبة ٧٥٪ وزادت نسبة الشحن ونسبة نقل الركاب بنسبة ٥٠٪.

لقد تضاعفت حركة نقل المسافرين على خطوط السكة الحديد فارتفعت من (٢٨,٨) مليون مسافر/كيلومتر الى (٨٢) مليون مسافر/كيلومتر. كما ارتفع عدد المسافرين من (١١٧) ألف الى (٢٥٤) ألف كما بين لنا ذلك جدول حركة المسافرين على خطوط السكة الحديد (المرفق) في الفترة ما بين ١٣٩٠ - ١٤٠٠ هـ.

وفي نفس هذه الفترة (١٣٩٠ - ١٤٠٠ هـ) ازدادت حركة الشحن على خطوط السكة الحديد ثمانية اضعاف ونمت بمعدل سنوي متوسط مقداره (٢١٪)، فارتفع حجم حركة الشحن من ٣٤ مليون طن / كيلومتر الى ٢٦١ مليون طن / كيلومتر، كما يؤكد ذلك جدول الشحن بالسكة الحديد المرفق صحة البيانات التي اشرنا لها. بل ان هذا الجهد يمكن ملاحظته عند المقارنة بين معدلات النقل بالطرق البرية

وتلك التي تتصل بمعدلاته بالسكة الحديد.

وتأتي خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ) وهي محددة الاهداف والسياسات فيما يتصل بقطاع النقل عبر ثلاثة مؤشرات هامة هي:

١ - الحاجة الى المزيد من التنسيق في الاستثمارات في مجالات الطرق بالسكة الحديد والنقل الجوي الداخلي وذلك لتجنب الاسراف في هذه الاستثمارات.

٢ - زيادة الفعالية الاقتصادية لقطاع النقل من خلال تحسين الانتاجية واستغلال الموجودات الرأسمالية.

٣ - استخدام الاجراءات اللازمة لتخفيض تكاليف النقل على المواطنين.

لقد ورد أيضاً بالخطة الرابعة للتنمية ما نصه:

النقل على السكة الحديد.

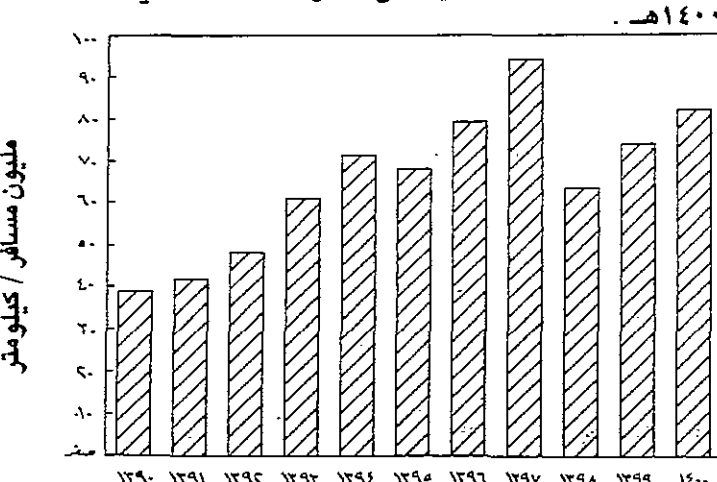
يحد الوضع التنافسي وصفر حجم الشبكة القائمة من مشاركة السكة الحديد في النقل البري حيث ان عدم فرض رسوم على المتفرجين من الطرق وانخفاض سعر الوقود يعطي النقل بالشاحنات ميزة تنافسية وبالغالب فان هناك تعرفه للسكة الحديد تقل عن التكلفة الحدية للتشغيل مما ادّى الى تحمل الدولة تكاليف التجهيزات الاساسية ومساوماتها في تكاليف التشغيل.

ورد ايضا في الخطة المشار اليها دعوة الى اجراء دراسة جدوى بشأن انشاء خطوط اضافية لسكة الحديد بناء على اسس تقويم كامل للنواحي الاجتماعية والاقتصادية ومقارنة تكاليف مختلف وسائل النقل البديلة اما التوسع المحتمل والمتوخى بعين الاعتبار فهو ربط الجبيل مع الدمام، وجدة مع الرياض، وربط الرياض بالقصيم، حيث توجد احتياجات المصان والمعادن وذلك اذا ثبت من الدراسة جدوى هذا الربط.

برنامج تحسين شبكة السكة الحديد:

يشتمل هذا البرنامج على رفع مستوى المرافق القائمة، واستكمال الخط الجديد

جدول يبين حركة المسافرين على خطوط السكة الحديد ١٣٩٠ - ١٤٠٠ هـ





قسم الشحن الجوي

# تغير اسمها الآن...



الشحن الجوي

# تحت اأكثر عناية

المكتب الرئيسي ٦٤٤٣٠٠٥

# أكثر خدمات مناولة الحاويات وخدمة النقلات تكاملاً في المملكة العربية السعودية



شركة كاتو لخدمات مراكز الشحن المحدودة  
المقر الرئيسي: ص.ب ٢٧ الدمام ٣١٥١١  
ت ٨٢٢٢٠١١ / ٨٢٢٢٠١٢ فاكس ٨٢٤٢٢٩٩  
تلغراف ٨٠١١١ ياكس إس جي  
فرع الرياض: ص.ب ٢٣٣٣ الرياض  
ت ٤٩١٢٢٠٤ / ٤٩١٢٢٠٥ تلغراف ٢٤٠١٢٠٤

كل المعلومات التي تحتاجها لدينا ادرية ممتازة بأحوال السوق والفرص التجارية في الجزيرة العربية ما يمكننا من أن نقدم لكم أحدث البيانات التسويقية ونحن لا نلتزم بمعايير الأداء الدقيقة العالية فقط، بل نلتزم علانية على ذلك بتقديم خدماتنا إلى العملاء. المستوى الشافعي الرفيع شركة كاتو لخدمات مراكز الشحن المحدودة هي الشركة الوحيدة التي يمكنكم تقديم كل هذه الخدمات لكم بأسعار تنافسية للغاية. تفضلوا بزيارة وكيلنا المحلي أو الاتصال بنا لمزيد من المعلومات

# شركة كاتو لخدمات مراكز الشحن المحدودة



# شركة دلة للنقلات

لنقل المواد المبردة والمجمدة والنقل العام من الموانئ والمنافذ والمصانع والمزارع والشاحنات الى جميع أنحاء المملكة.

## المركز الرئيسي:

جدة - الورشة المركزية  
شارع فلسطين - خلف بيج دلة.  
تليفون مباشر: ٩٩٩-٦٦٠٠٠٠ - تليفون: ٦٧١٠٠٠٠  
٦٦٩٤١٠٠ - توصيلة ٩٩٠/٩٩٠  
ص.ب ١١٢٢٥٥ جدة ٢١٤٥٣  
تلغراف ٦٠٠٠٨٠ إس جي

## الفروع:

مكتب ميناء جدة - ت ٦٣٧٢٢٤١  
تلغراف ٦٠٢٨٧٢ إس جي  
مكتب الرياض ت ٤٥٧٤٩٤٧ - تلغراف ٩٠٦٧٥٧  
مكتب الدمام ت ٨٥٧٨٧١٥ - تلغراف ٨٠٢٩٤١  
مكتب جدة ت ٤١٨٠٥٨ - تلغراف ٨٢٨٠١٥  
مكتب حالة عار ت ٤٥١١٧٢٧ - تلغراف ٦٨٧٠٩٥  
مكتب الحلقه ت ٦٧١٨٨٤١

## إدارة التسويق بالمكتب الرئيسي بجدة

تتلقى جميع طلباتكم التأجيريه والتعاقدية  
تليفون مباشر: ٦٦٧٣٣٢١ - تليفون: ٦٧١٠٠٠٠ - توصيلة ٩٩٦/٩٩٦ - تلغراف ٦٠٢٦١٩ إس جي.



## قصة السكك الحديدية والنقل والشحن في العالم

يعتبر قطاع النقل والشحن من القطاعات الهامة في جميع الدول لأنه ضروري لكل تطور ومطلب لآلية تنمية وغاية كل تقدم ومظهر كل ازدهار، فهو يخدم وينشط جميع قطاعات الدولة من زراعة إلى صناعة وتجارة وسبلحة... من خلال مناهضة السليمة بالإضافة إلى الإدارة والصيانة الجيدة لعناصر ذلك القطاع. لقد غدت سهولة وتيسر وسرعة إنجاز عمليات النقل والشحن أحد المعايير التي يعتمد عليها في قياس درجة التنمية الشاملة في أي قطر ولاهمية هذا القطاع وفهم دوره ومضمونه تبدأ بالتعريف اللغوي لعملية النقل والشحن ومن ثم نتعرض لتاريخهما وبعدها لتطورهما.

### التعريف اللغوي

تعريف قواميس لغتنا العربية العظيمة النقل والشحن على النحو التالي: من نقل الشيء: حوله من موضع إلى موضع. الشحن: شحن السفينة شحنًا: ملأها.

وعلى نجد أن النقل يعبر عن انتقال الأشياء للمسافات القريبة بينما الشحن يعبر عن انتقال الأشياء إلى مسافات بعيدة أو أكثر بعدا وبكميات كبيرة على الأرجح.

### التاريخ وتطور النقل

إن الكتابة في تاريخ وتطور قطاع النقل والشحن تعتبر صعبة لقلّة وثيرة الوثائق والآثار التي يعتمد عليها في إثبات المراحل المختلفة التي مر بها ذلك القطاع عبر التاريخ القديم، إلا أنه لوحظ أن ذلك القطاع كان متقدما ومتطورا عبر التاريخ في مراكز الحضارة المزدهرة قديما ولتسهيل أمر الدراسة يقسم الموضوع لثلاثة أقسام رئيسية هي:

- ١ - النقل والشحن البري (ب) النقل والشحن المائي (ج) النقل والشحن الجوي.
- ١ - النقل والشحن البري: يتكون هذا القسم من ثلاثة عناصر هي: ١ - وسائل النقل وأنواعها - ٢ - الطرق وملحقاتها - ٣ - الإدارة والصيانة وتوابعها.

### ١ - وسائل النقل وأنواعها

لقد مرت تلك الوسائل بعدة مراحل هي: مرحلة النقل بالحمل، مرحلة النقل بالجر، مرحلة النقل بالحيوانات، مرحلة النقل بعربات الخيول، مرحلة النقل بالسكك الحديدية.

### مرحلة النقل بالحمل

يعود تاريخ نشأة هذه المرحلة إلى عصر الإنسان الأول حين اعتمد على نواته الذاتية في الانتقال بنفسه بحثا عن طعام بعدد نقل الأشياء إلى الأماكن الأخرى حسب حاجته إليها. ثم ستمت بالانوار الطبيعية بشكل مباشر أو غير مباشر لمساعدته في النقل مثل استخدام طرف العصا لحمل الأشياء التي تحتاج لعناية خاصة في

### بقلم: د. محمد نهي شبيب

والجمل ذو السنامين فقد استخدمت كافة فصائله في رحلات الصحراء الطويلة لما يمتلكه الجمل من قدرة على تخزين الطعام والماء وإمكانية سيره على الرمل الناعم بسهولة إضافة إلى أنه يستطيع حمل حوالي ٢٧٠ كج وزنا. أما تاريخ دخول الحصان إلى مجال النقل فهو غير محدد إلا أنه النخل إلى مصر عام ١٦٧٥ ق.م. بواسطة الهكسوس (شارلين) لذلك فإن تاريخ استخدام الجمل إلى أبعد من ذلك التاريخ لأن الهكسوس كانوا قد استأنسوه واستخدموه قبل ذلك.

### مرحلة النقل بعربات الخيول

بعد دخول الخيول في مجال النقل استخدمت لجر العربات، وإن المقصود هنا جدر العربات المقطورة في صورتها النهائية والتي طرأ عليها التطوير بدءا من تطور العجلة التي يعود تاريخها إلى زمن استخدام الفخار وصناعاته حيث يرجع أن تكون حركة الدوران الأفقية سبقت حركة الدوران العمودية (حركة عجلة العربة) إلا أن المناقشة تبقى غير نهائية لعدم وجود الأدلة وعلى العموم فإن الوثائق تثبت أن العجلة استخدمت في عربات حضارة ما بين النهرين (٣٥٠٠ سنة ق.م) كما أنه وجدت نماذج فخارية لعربات ذات عجلات في شمال سورية يعود تاريخها من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ سنة ق.م. وتدل الآثار على استخدام العربة ذات العجلات في كل من بلاد الصين والهند والسند والبلقان وسيردينيا وإسبانيا وأستدنافيا والجزر البريطانية في نفس الأزمنة.

### مرحلة النقل بالحيوانات

بالنقل كانت الحمير أو حمير تاريخ استخدامها إلى ٣٠٠٠ سنة ق.م. في بلاد شمال شرق أفريقيا (أعالي مصر) وبلاد حوض البحر المتوسط وبلاد الشرق الأقصى والأندلس، وكانت خدمات النقل تتم على شكل قوافل امتدت طرقها من شرق أوروبا إلى شمال أفريقيا في بلاد الهند والصين، وقد دلت الكتابات على أن القوافل عبرت الصحراء السورية وجبال طوروس في تركيا ٢٠٠٠ سنة ق.م. كما كانت المخطوطات أن الكتاتيون قد أقاموا مصر بقوافلهم قبل ١٩٠٠ سنة ق.م. بعدها استخدم الإنسان عدة حيوانات في مجال النقل مثل: الثور والأرمل والفرس والبقرة والنعجة والجاموس أما الجمل ذو السنام الواحد (الجمل العربي) أن عربة كوش ذات السنام في معظم

اللغات الأوربية تعود تسميتها إلى الموطن الأصلي للعربة وهو قرية كوش في هنغاريا، كما أن مواصفات كان قد وضعها رجل هنغاري، وجرت الخيول نوع ثان من عربات النقل تسمى (Wagon) في كل من الشرق الأقصى والوسط وأوروبا في العصور الوسطى وربما قبل العصور الوسطى. إن تطور العربات جعل السفر والنقل أكثر راحة وخاصة بعد التعديلات التي طرأت على جسم العربة عند ارتباطها بالهيكل المعدني وارتباط المحاور بالجسم مع عربة الكوش على الطرق السريعة لحمايتها ولأجل السير بغيرها على تلك الطرق، ثم صدر قانون في إنكلترا حدد استخدام الآلات الحديدية المستعملة حيث كان العرض في البداية ٤٦ سم في عربة السفر (Stage Coach) ثم تطورت وكبرت إلى أحجام أكبر ثم أدخل الزنبرك بشكل (٢) لتدعيم جسم العربة عام ١٦٦٥ وأصبحت سرعة العربات حوالي ٣٠ ميل/ اليوم، إلا أن أهم المصاعب التي كانت تعترض المسافرين بعربات الخيول هو تقصير الأحصنة كل فترة بالإضافة إلى أطعمتها واشترائها وأزاحتها... لذلك اتجهت الأبحاث لإيجاد وسيلة نقل خالية من العيوب السابقة وتحقق ذلك عند ظهور قاطرة السكك الحديدية.

### مرحلة النقل بالسكك الحديدية

بدأت هذه المرحلة مع بداية اختراع الآلة البخارية حيث سبقت أول قاطرة ذاتية بالآلة البخارية في بكن حوالي عام ١٦٨١ على يد أحد المسيحيين اسمه (فريدريشاند فيريست) ثم توالى الاختراعات على تسير السيارات والقاطرات بالآلة البخارية. ففي عام ١٨٠٤ أوجد المهندس الإنكليزي (ريتشارد تريفيثيك) القاطرة ذات ٤ عجلات على خط الترام وكانت تسحب خلفها ٥ عربات حمولة ١٠ طن حديد و٧٠ جلا بسرعة ٤ ميل/ ساعة، بعدها أدخل العديد من التحسينات والتعديلات على القاطرات حتى غدت أمل المستقبل المستمر وخاصة عندما فضل (تريفيثيك) استخدام الضغط العالي للبخار بدلا من الضغط المنخفض في الآلة البخارية التي كانت عبارة عن أسطوانة كبيرة مفردة توضع أفقيا ولها ذراع ينزلق بين مكبس الآلة وكان ارتباطه بالعجلات بواسطة البخار المتولد من مرجل. وفي عام ١٨٠٥ أنتج

(تريفيثيك) قاطرة الثانية في جاتشيد (نويمبرلاند) شمال شرق إنكلترا وأتمم عديدون بأمر تطوير القاطرة منهم (جون بلينكينسوب) مراقب منجم الفحم قرب (ايدس) حيث جرى عمل العربات التسنن (RACK RAIL)، أما المهندس (ماثيو جرواني) عام ١٨١٢ فقد صمم قاطرتين كل منهما لها زوج من الأسطوانات ثنائية الشوط متصلة بعمود الكرك إلى اسنان العجلات التي عشتقت بسطح الارتكاز وعندها تحقق أول نجاح للقاطرة البخارية في العالم، بعدها استخدم حديد الزهر في تصفيف القاطرات، ثم صمم (وليام هيديلي) سلاحا منجم الفحم قاطرتين استخدمها بنجاح كبير في نقل الفحم من عام ١٨١٤ إلى ١٨٦٢ حين أقفل المنجم.

بعده أوقف تصنيع العربات ذات عجلات لفترة وتم تصنيع عربات ذات ٨ عجلات لزيادة الحمولة إلا أنه عام ١٨٢٠ أعيد تصنيع العربات ذات ٤ عجلات وجعل لها حافة، حيث نشط النقل بها وبخصوصا بعد أن أعيد تصفيف خطوطها في المنجم ثم أدخل تعديل على آلة (هيديلي) إذ أعيد استخدام البخار من مدخنة المرجل، وتلك تعتبر أول خطوة فعالة لتصنيع عمل القاطرة البخارية تلتها خطوة ثانية في التطوير عام ١٨٢٩ على يد (جورج ستيفنسون) الذي كان مهندس النقل لسكة الحديد بين ليفربول ومانشستر عندما وضع فكرة المرجل ذو الاتانين المتعددة والذي جاء بعده ابنه (روبرت) وعمل في التصميم وعمل نموذجًا كاملا للقاطرة المستقبل البخارية (مرجل راثر) حيث جاء بعده الفرنسي (مارك سيكون) وصنع النموذج ليؤكد موثوقية البخار في نقل المسافرين بالعربات لطريق أكثر من ٣٠ ميلا. حين جربها فقطعت ٢٩ ميل/ ساعة، ولحمولة تقريبا ١٢ طنا بعدها بدأ تاريخ سكك حديد ليفربول لمانشستر حيث كان أول خط لنقل المسافرين استطاع أن يدير على الأقل نصف النخل عند بدئه وارتفع عدد المسافرين اليومي بمعدل ١٠٠٠ مسافر مما جعل الوارد منهم يساوي ضعف الوارد من عربات الطرق بين المدينتين اللتين تبعدان عن بعضهما ٢٠ ميل، وكانت تقطع بالقاطرة في ٩٠ دقيقة وبمعدل سعر ٥ شلنات، وهذا يمثل نصف الأجرة ونصف الوقت بالنسبة للسفر بعربة الكوش.

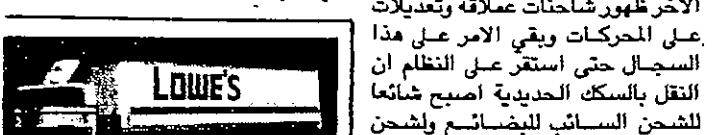
في عام ١٨٤٢ ظهر أسرع قطار في بريطانيا حيث قطع ٣٠ - ٣٥ ميل/ ساعة، بينما في عام ١٨٥٠ تجاوزت السرعة ٤٠ ميل/ ساعة، لقد أحدث انتشار السكك الحديدية تغييرات كثيرة في بريطانيا منها الاجتماعية والاقتصادية والسكانية وإن احصاء نمو عدد السكان دليل جيد على ذلك

في عام ١٨٤٢ ظهر أسرع قطار في بريطانيا حيث قطع ٣٠ - ٣٥ ميل/ ساعة، بينما في عام ١٨٥٠ تجاوزت السرعة ٤٠ ميل/ ساعة، لقد أحدث انتشار السكك الحديدية تغييرات كثيرة في بريطانيا منها الاجتماعية والاقتصادية والسكانية وإن احصاء نمو عدد السكان دليل جيد على ذلك

تراجوا عقبها بين ٨ - ١٥ سم وعرضها ٢٠ سم والمسافة بين محور العجلتين ١١٢ - ١٤٥ سم، وأن دلت ذلك على شيء فانه يدل على أن الأرض كانت مهددة لسير العربات كي تترك تلك الآثار وهذا يعتبر بحد ذاته أول طريق معبد في التاريخ دلت عليه الآثار.

### الطرق في الصين

يعود تاريخ شبكة طرق الصين إلى عصر قبل الإمبراطورية الفارسية أكثر من ٢٠٠٠ سنة قبل (INCAS) حيث كانت الطرق فيها تتطور في كل يوم صيانة خاص مع ميزانية مستقلة لها وخلال فترة ١١٢٢ - ٣٢١ قبل الميلاد دلت الآثار على وجود جدول قياسي لحجم عجلات العربات ونظام مرور يحد من السرعة وقواعد للسير عند التقاطعات المرصحة إضافة إلى تقسيم الطرق لخمس درجات: ١ - ممرات للرجال وممرات لحيوانات النقل ٢ - طرق لسير العربات الضيقة. ٣ - طرق تستطيع أن تتلام مع العربات الكبيرة. ٤ - طرق تستطيع فيها العربات أن تتجاوز بعضها. ٥ - طرق الخطوط السريعة وتتوسع ٢ عربات نقل بجانب بعضها.



هل تعكس شاحناتكم صورة صحيحة عن شركتكم؟

نظام كمبيوتر الخط والشعار السعودي يؤمن لكم كافة احتياجاتكم من الخطوط والشعارات لشاحناتكم، بدقة وسرعة. للمزيد من المعلومات اتصلوا بنا اليوم.

الكلتروديك ٦٠١٤٠ تليفون ٠٦٦٣١١٥٥١ فاكس ٦٠١٤٠

# مزيد من القوة على الطريق مزيد من الأرباح الصافية



## 1935

انبناء سارة لأصحاب شركات الشاحنات الشاحنة الجديدة مرسيدس - بنز ١٩٣٥ باور لاينر هي طليعة جيل جديد من شاحنات القوة والجزم من المحرك الى الطريق يتم بأقل قدر من ضياع الطاقة وبالحدا الأدنى من الجهد. لذا فعندما تقلل القترات التي تستغرقها رحلاتك فانك تقلل استهلاك الوقود بنسبة عالية. ومحرك شاحنة باور لاينر يعمل بيسر وبدون اجهاد حتى مع وجود التريو. والمحرك بسعة ١٤,٦ ليتر وبقوة ٣٥٤ حصان يعني انه ذو قدرة عالية جداً ويؤدي العمل بتقوى. وبذلك يمكن لأصحاب شركات الشاحنات ان يتوقعوا من الباور لاينر اعتمادية اكبر وقدر أقل من الصيانة.

ان وكلاء مرسيدس - بنز لعل آتم الاستعداد ليوضحوا لك كيف ان شاحنة باور لاينر تستطيع ان تضع قوة اكبر على الطريق وديحا أوفر في سجل حساباتك.

١٤٪ زيادة في العزم  
تنطبق عبر مدى أوسع  
بالنسبة لعدد دورات المحرك.  
الطاقة القصوى  
ازدادت إلى ٣٤٩ حصان  
(أو ٤٤٢ حصان)



مرسيدس - بنز  
العمل معنا فائدة محققة



## الموانئ والشحن

نوعية الموانئ	حجم البترول الخام وشحناته المنقولة عن طريق الموانئ	حجم الواردات المرفوعة في الموانئ (السفن طن وزني)	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع
١٨٣٧	-	-	٢٠٧	٦٥٨	٩٧٢	١٢٥٦	٢٨	٦١	١١٦٧	١٢٩٠	-	-	-	-	-	-	-
٢٢٩٠	-	-	٣٥٧	٨٧٧	١٠٥٦	١٥٣٧	٢٢	٦٨	١٤٢٦	١٢٩١	-	-	-	-	-	-	-
٢٢٨٦	-	-	٢١١	٩٨٧	١٠٨٨	٢١٨٨	٢٩	٧٦	٢٠٩٢	١٢٩٢	-	-	-	-	-	-	-
٢٧١٢	-	-	٢٠١	١١١٢	١٣٧٠	٢٥٥٧	٢١	٧٢	٢٤٦٤	١٢٩٢	-	-	-	-	-	-	-
٦٠٥٢	-	-	١٨٥	١٤٨٢	١٩٨٥	٢١٠١	٢٩	٧١	٣٠٠١	١٢٩٤	-	-	-	-	-	-	-
٦٠٨٤	-	-	١٠٠	٦٨٧	٢٤٨٦	٢٨١١	٢٥٨٣	٣١	٢٤٩٤	٦١٠٢	٢٧	-	-	-	-	-	-
١٠٥٧٠	-	-	٤٨٢	٦٨٨	٤١٧٤	٥٢٢٥	٢١٤٢	٣٢	٣٠٥	١٠٦٢٩	٣٩	-	-	-	-	-	-
١٦٤١٥	-	-	٥٥٠	٨٥٠	٦٥٢٨	٨٤٤٧	٢٣٢٨	٢٢	٢٢٥٩	١٧٨٥٠	٥٢	-	-	-	-	-	-
١٩٩٠٢	٨٤٩	٦٦٢	١٠٤٩	٧٢٦	٩٩٧٩	٢١٩١	٢٩	٦١	٢٩٠١	٢١٥٣٠	٧٥	-	-	-	-	-	-
٢٤٢٤٤	٩٥٤	١٠٤٩	١٠٧٥	٨٧٢٩	١٥٥٢٧	٢٣٩٨	٣٠	٧٧	٢٢٩١	٢١١٠٠	٩٥	-	-	-	-	-	-
٢٧٤٨٠	١٥٠٨	١٤٩٤	١٣٣٥	٩١٧٨	١٣٩٦٥	٢٥٥٦	٢٨	٧٢	٢٤٥٥	٢٧٨٠٠	١٠١	-	-	-	-	-	-

المصدر: سجلات الاحصاء العامة والمؤسسة العامة للموانئ ووزارة البترول والثروة المعدنية - ملحوظة رقم (١) حيث على أساس ٧٠ - ٠٠ معدل الاشغال -

## معدلات النمو السنوي لتطور الموانئ والشحن

نوعية الموانئ	حجم البترول الخام وشحناته المنقولة عن طريق الموانئ	حجم الواردات المرفوعة في الموانئ (السفن طن وزني)	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع	عدد الأرصفة في الموانئ	طاقة الموانئ	رأس تنورة	الخفجس	المجموع
٢٤٥٧	-	-	٧٢٥	٣٢٣٢	٨٧٧	٢١٦٦	١٢٧٨	١١٥٥	٢٢٢٢	١٢٩١	-	-	-	-	-	-	-
٠٢٠	-	-	٤٠٩١	١٢٥	٣٥٠	٤٣٩٨	١٢٠١	١١٥٨	٤٦٨٨	١٢٩٢	-	-	-	-	-	-	-
٢٠٩٨	-	-	٤٧٠	٢٠٨٨	٢٥٥٩	١٦٣٢	٢٣٢٦	٥٣٠	١٧٧٧	١٢٩٣	-	-	-	-	-	-	-
٢٢٨٦	-	-	٨٥٠	٢٤٩٢	٤٤٩٨	٢١٣٢	٣٨٠١	١٤٠	٢١٨٨	١٢٩٤	-	-	-	-	-	-	-
٦٠٥٢	-	-	٢٧١٤	٦٧٨	٤١٦٦	١٦٧٠	٦٥٩	١٥٥٥	١٦٧٠	١٢٩٥	-	-	-	-	-	-	-
٦٠٨٤	-	-	٥٠٠	٦٧٩	٨٥٩١	٢١٧٠	٣٢٢	١٥٧٠	٢٢٢٤	١٢٩٦	-	-	-	-	-	-	-
١٠٥٧٠	-	-	١٢٣٩	٢٢٢٦	٥٧٢٩	٦١٣٧	٥٩٠	٧٢٣٢	٦٧٩	١٢٩٧	-	-	-	-	-	-	-
١٦٤١٥	-	-	١٧٠٠	١٨٥١	١٠٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	١١٥٠	٢٠٢٠	١٢٩٨	-	-	-	-	-	-	-
٢٢٢٢	١٢٤٢	٥٨٢٢	٤٨٠١	١٢٣٧	٢٥٥٢	١٣٢٦	٣٢٢	١٣٢٦	٤٤٢٩	١٢٩٩	-	-	-	-	-	-	-
١٢٢٩	٥٨٠٠	٤٢٢٩	٢٤٢٢	٥٠٠	١١٥٥	٤٦٠	٦٧٠	٥٠٠	٢١٥٣	١٢٩٩	-	-	-	-	-	-	-
٢٦٢٢	٣٢٢٢	٥٨٠١	٢١٢٧	٢٥٥٠	٣٦٨	٩٤٠	٥٠٠	٩٤٠	٤٣٠٠	١٣٠٠	-	-	-	-	-	-	-

٠٠٧٥,٣ - التدريب  
٦٤١٣,٨ - الإدارة والتشغيل والصيانة  
٨١٦٤,٥ - المجموع

ويعتبر ان كل هذا الجهد الغرض منه إتاحة الفرصة كاملة امام انسياب الواردات والصادرات في حركة سهلة وفي اقل تكلفة من حيث الوقت والمال الامر الذي يعتبر بمثابة التفرد في عالم الشحن البحري العالمي لما تتمتع به المؤسسة العامة للموانئ من اهداف واضحة ووسائل ناجحة أكدت فعاليتها التي اشد بها الخبراء في الداخل والخارج.

والفعاليات المقابلة لتحسين الاداء، وكذلك برنامج تطوير الملاحة البحرية السعودية حيث سيتم دعم وتطوير الاسطول السعودي التجاري من خلال تطوير اللوائح الخاصة بالسفن طبقا للمعايير الدولية ومن خلال مراقبة السفن وتفتيشها للتأكد من مدى تقيدها بتلك اللوائح وفيما يلي توضيح للنفقات المستهدفة لبرنامج المؤسسة العامة للموانئ خلال خطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ) والتي تقدر بملايين الريالات السعودية:

- ١ - تطوير الموانئ الرئيسية ٢١٥٢,٢
- ٢ - تحسين سلامة النقل البحري ١٢٧,١
- ٣ - تطوير الموانئ الفرعية ١٨٦,٠

## النقل البحري السعودي عبر خطط التنمية الشاملة

جدة - مكتب الشرق الأوسط: كانت المملكة العربية السعودية قد ركزت خلال خطط التنمية الأولى والثانية من اجل بناء الفعاليات الاساسية التي تتحكم في تكامل وتنسيق تأمين كل ما يتعلق وحركة الصادرات والواردات عبر الموانئ السعودية لا سيما وأن مكانة المملكة التجارية أصبحت بلا شك حديث العالم كله.. فقد اتسعت دائرة العلاقات الاقتصادية بين دول العالم والمملكة في تجلوب مردوده التخطيط السليم الذي تنتهجه القيادة الرشيدة لهذه البلاد والتي أتت اكملها في كافة المجالات.

اي ان الارقام تمثل الفترة من ١٣٩٥ - ١٤٠٥ هـ، وهي مقاسة بملايين الاطنان الساكنة، حيث يعادل الطن الساكن ١,٠١٦ طن متري.

وكانت الخطة الثالثة فيما يتعلق بالموانئ تهدف الى توسيع الارصفة وما يتصل بالشحن مع تحسين فعالية السلامة مع توفير طاقة احتياطية في الموانئ بنسبة تبلغ ٢٥٪ وكذلك كانت خطة التنمية الثالثة تهدف الى توسيع الموانئ بالاضافة للبرامج المساندة لكل ما يتوافق وفعاليات مؤسسة الموانئ السعودية.

الطاقة		كمولة الطرفة	عدد الأرصفة			المياه
١٤٠٥	١٤٠٠	١٣٩٩	١٤٠٥	١٤٠٠	١٣٩٥	
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٩	٩	٢	ينابيع
١٥٥	١٣٩٩	١٣٩٤	٥٠	٤٥	١٢	جدة
٥٥	١٥١	١٥١	١٤	٤	٩	جيزان
١٣٩٩	١٣٩٩	١٣٩٠	٤٠	٤٠	١	القصام
٥٥	٥٥	١٥١	١٦	١٦	-	الجبيل
٢٤٩	٢٤٩	—	٨	٨	-	القصبة
٢٤٩	٢٤٩	—	٨	٨	-	رأس الفار
٤٤	١٥١	٢٤٩	١٥٥	١٣٠	٢٤	المجموع





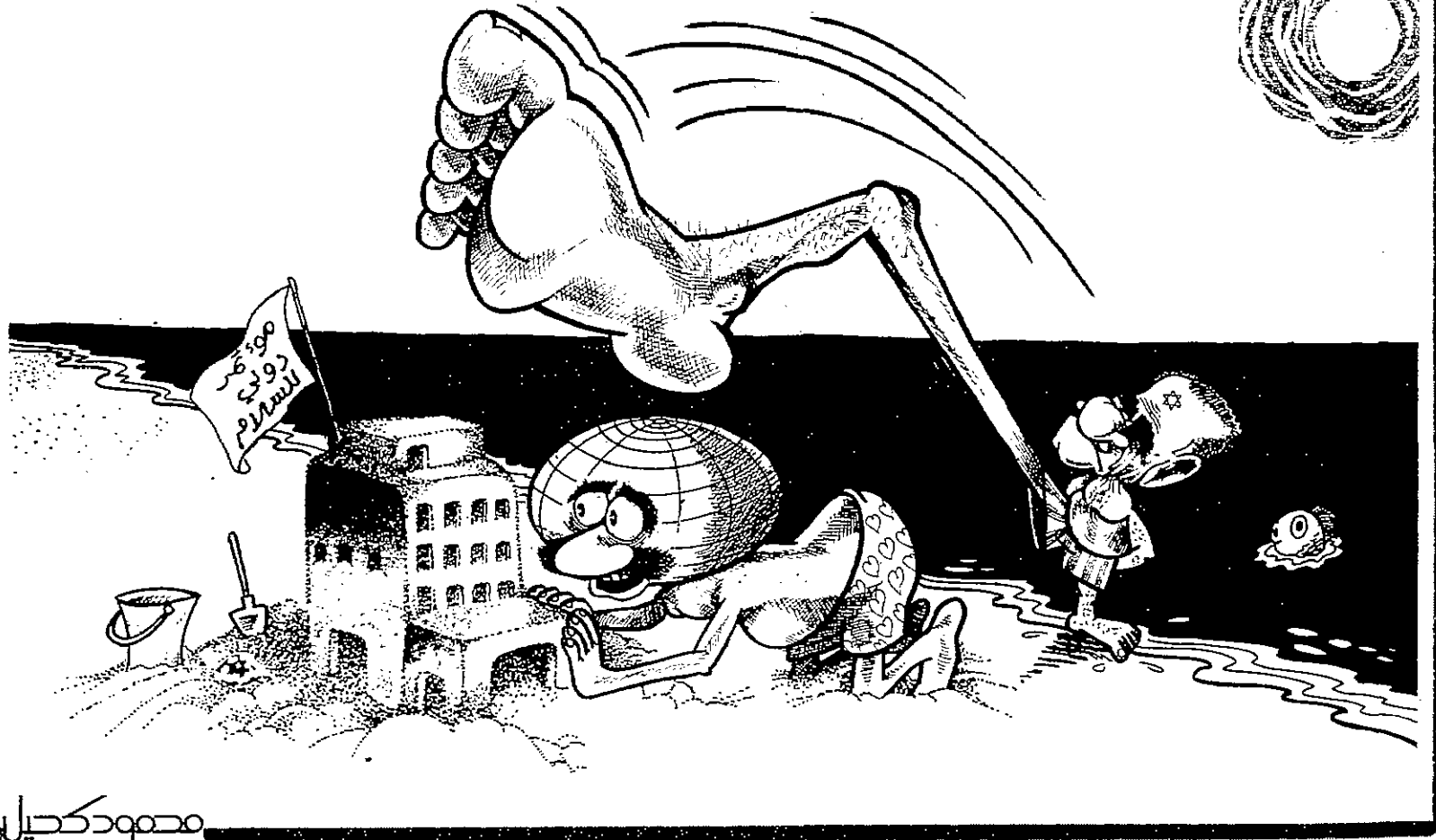
الفريق حميد شبان

قائد القوات الجوية العراقية  
تصريحكم الصحفي لم تات بجديد.  
العالم يعرف ان اسرائيل وراء استعرا  
الحرب وانها الجسر الرئيسي للسلح  
اعرفت بتورطها ولكنها عادت تعتد وتعتد  
بشادها الامم الحرس على امن وسلامة  
الخليج يستوجب مواجهة موردي السلح  
بموقف حاسم قائمة الدول التي تذي ثيران  
الحرب يجب ان توضع امام الشعوب  
العربية

لا بد من قرار دولي يمنع ارسال السلح  
القوات المتخارية. لا يجوز ان يلتزم البعض  
دون الآخر بمثل هذا القرار. لا يمكن  
الاستمرار في امداد العسكري لأي طرف  
يرفض الحلول السلمية ووقف اطلاق النار.  
المتصم الدولي يتفق على عودة القوات  
المتخارية الى ما وراء الحدود الدولية وتبادل  
الاسرى وتوقيع معاهدة حسن جوار

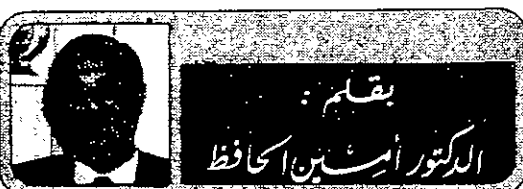
تصريحكم لم تتطرق الى موقف كوريا  
الشمالية التي تصدر مراكز توريد السلح  
الشيعية الى الخليج. متى تشرن الوثائق  
التي تدعي ان يتاجر بالدماء وهو يدعي  
الحياة ؟

الذين احترفوا بيع الموت  
احترفوا ايضا ترويع الشعوب  
المزقة الخادمة



محمود كحيل

## أزمة لبنان وهول الجوع والحصار



الدكتور أمّر الخطيب

والفترة سيوقف، وبالتالي فإن العجز في ميزان  
الدفعات سيؤدي فضلاً عن ان رجال المجموعات  
المسلحة سوف ينتهون الى الترحيل والبطالة مع ما  
يصاحب ذلك من هجم اجتماعية تقضي الى ما لا تحمد  
عقباه

ولا ينتظر في الوقت ذاته ان تأتي المساعدات من  
الياد الشقيقة والصديقة بمبالغ كافية لسد جزء من  
احتياجات اعادة التعمير والتأهيل وارجاع المؤسسات  
الى دولاب العمل، مما يؤدي الى الاعتماد على العملة  
الخارجية في تمويل الاستيراد الذي سيتزايد حتماً طلباً  
للمواد الأولية اللازمة لذلك

أما رؤوس الاموال التي كان قد هرب بها اللبنانيون  
وغير اللبنانيين الى الخارج فلا ينتظر ان تعود بكاملها او  
تندرج في القوائم التي تتشعب الى اجال استثماراتها المربوطة  
بالعمل، مما يؤدي الى الاعتماد على العملة  
الخارجية في تمويل الاستيراد الذي سيتزايد حتماً طلباً  
للمواد الأولية اللازمة لذلك

بالحصار المفروض على لبنان من خلال توقف المطار  
عن العمل قد افسح خناقاً يوماً أكثر من يوم. ولم يعد  
سراً ان سبب ذلك لم يبق امراً فنياً او سياسياً محلياً،  
بل ادرك الجميع بأن هناك مشية دولية تقضي بذلك.  
فكرات التأمين تمتع من تغطية المطارات اللبنانية  
وحملاتها بضغط من بعض المراجع الدولية، وحيثما في  
ذلك ان الاطراف اللبنانية غير متفقة في ما بينها، وانها  
سوف لن تستأنف التأمين الا عندما يعود التقام  
السياسي. لكننا نلاحظ في الوقت ذاته ان هذه الشركات  
بالذات تقبل على تأمين البواخر حملات النفط وهي  
تخضع عاب الخلع العربي الذي يتاجر بتران الحرب  
العراقية الايرانية، وحيث يتوسع سفير الخلاف  
السياسي فضلاً عن الحربي ويبلغ اقصى درجات  
الشدة

فما معنى ذلك اذن سوى الرغبة في الاعيان بعزل  
لبنان عن العالم واضافة عنصر جديد الى عناصر  
تقويض دعائمه الاقتصادية والنفسية والبشرية بحيث

الطواير من المواطنين اللبنانيين التي تزدهم كل يوم  
على أبواب السفارات طلباً للهجرة لا توازيها في  
ضخامتها الا طوايرهم على الاقران تلقفاً للخبز

وانتظاراً للخبز الذي يظل في اوجم الاحوال  
وتدبير قوتهم بات وكأنه السيل العارم لن يقوى احد على  
ايقافه. فالاسعار في تصاعد جنوني، وقيمة الليرة في  
هبوط مستمر لا يعلم الا الله قارها وممتهاها

والامثلة على ذلك كثيرة في شتى نواحي الحياة، من  
ماكل ومليس ومسكن ودواء وتعليم

وإذا كانت الحرب تلد عادة طبقة تسمى « حديثي  
النعمة »، فقد نشأت في لبنان الان طبقة عارمة  
التوسع اسمها « حديثي الفقر »، تصاف الى مجموعة  
الوُصاء في المدن والقرى فتشكل قطاعاً جسيماً من  
السكان يتهمون ويحتضرون ويتعبون عقوباً بانتظار اي  
سائحة للجهر والمصراع، او اي شرارة للانفجار

والاندلاع  
ان الحد الأدنى للأجور الشهرية التي يقاضاها  
السوداء الاعظم من العمال والمستخدمين لا يتجاوز  
(٢٥٠٠) ليرة، أي ما لا يزيد عن (٣٥) دولاراً، فإذا  
ذكرنا ان العدد الاوفر من حاجيات اللبنانيين  
مستوردة، يمكننا عندئذ ان نتساءل كيف سيتمكن هذا  
المواطن المتعسر من تدبير امره بهذا المبلغ الزهيد

لقد صمد الاقتصاد اللبناني اكثر من ١٠ سنوات  
يقاوم تباير الحرب وشروط الفتنة، وكان يعتمد في ذلك  
على عاملين: اولهما نشاط الفرد اللبناني الذي كان يجد  
دائماً مخرجاً من الصعوبات لكي يمارس الخدمات  
التي اشتهر بها حتى على انقاض المرافق المتاحة له وهو  
امر حلال مبارك، وثانيهما الدفق العرهم من الاموال  
التي كانت تنصب من الخارج لتغذية اعمال التفتيل  
والتمهيد وتمويل الميليشيات والازم المسلحة وهو امر  
بغض اجرامي مردول

لكن تطورات الوضع في لبنان قد افضت ايضا الى  
تجنيبت محققين

اولهما ان رصيد النعانة في البنية الاقتصادية قد  
تعد، فلم يعد بالامكان استشفاف معين باق من القدرة  
الانتاجية، ولم يبق في خزينة الدولة ما تتفق بسبب  
جفاف صرع الجباية واستلاذ القوى غير الشرعية على  
موارد المرافق والمراعى، وتوقف المطار، وقطوب الناس  
ويأسهم من احتمال انفجار سياسي قريب، او اختفاء  
مساح الى غير غيرة

وثانيهما ان الموارد المالية التي كانت تمول العنف  
وتأنيها ان تقلص عدد مصادرها واصبحت هذه  
مقتصرة على جهات يمكن تعدادها على اصابع اليد  
الواحدة

ومن المنتظر حتى في حالة تحسن الوضع الأمني  
ورجوع السيادة الى الشرعية ان يتواصل تقادم الوضع  
الاقتصادي لفترة من الزمن وذلك لان تمويل الشر

فهل تذيب اداتها النووية داخل الآلة  
الدفاعية لحلف الاطلنطي في أوروبا  
لتركز على زيادة حجم قواتها عددياً  
وتطوير اسلحتها التقليدية؟ اما ان  
تضفي في انتاج سياسة دفاعية فيها  
الكثير من الاستقلالية؟

الواضح ان الحكومة الفرنسية  
اختارت سلوك الطريق الثاني الذي  
يبقي على قوتها النووية ويسمح  
بتطويرها وفقاً لمقتضيات الواقع. ولا  
شك ان الحكومة تدرك تمام الادراك  
انها بذلك ترتب اعباء مالية ضخمة على  
الشعب الفرنسي، وتضع فرنسا امام  
تحد علمي وتكنولوجي لا تحلها عاجزة  
عن تجاوزها بما لديها من خبرة في حقل  
الاسلحة النووية

لكن السؤال الاهم يبقى: هل كانت  
الحكومة الفرنسية ومعها البرلمان على  
حق في هذا القرار؟

الجواب هو نعم. فالمطلوب هو صون

الجنرال جورج بوبيي رئيس  
اركان سابق في الجيش الفرنسي  
وحالياً كاتب وخبير في شؤون الشرق  
الاطوسط

## الشرق الأوسط

نائب الرئيس: هاشم علي حافظ  
رئيس التحرير: سمير علي حافظ  
نائب رئيس التحرير: محمد علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ  
المدير: هاشم علي حافظ  
المدير العام: هاشم علي حافظ  
المدير الفني: هاشم علي حافظ  
المدير الإداري: هاشم علي حافظ  
المدير المالي: هاشم علي حافظ  
المدير القانوني: هاشم علي حافظ  
المدير الطبي: هاشم علي حافظ  
المدير التعليمي: هاشم علي حافظ  
المدير الثقافي: هاشم علي حافظ  
المدير الرياضي: هاشم علي حافظ







رياضة

الكرة السلة

الكرة السلة

كرة القدم

معركة قمة الدوري الانجليزي  
ليفربول هزم ايفرتون ١-٣  
واجل حسم سباق البطولة!



لندن - الشرق الأوسط: اجل فريق نادي ليفربول، ويقتحم هدفه الف ايان ريش، حسم مصير بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم يوم اول ايفرتون (يفضل هدفين من ريش) على غريمه المحل للود ليفرتون، متصدرا الدوري والرشح الاول للفوز بلقب ١-٣ ليفربول.. امام حوالي ٥٠ الف متفرج.

المباراة جاءت مهرجانا للفرح - الى حد الغف - والالار والفنات الكروية بين الفريقين اللذين احتكرا خلال المواسم القليلة الماضية الاضواء على مسرح كرة القدم في إنجلترا. وبعد ٩ دقائق من جس النبض اطلق ستيف ماكاهون نجم ليفربول (الذي بدأ تلقاه مع ايفرتون) قذيفة صاروخية هزت شبك ايفرتون وكانت اول اهداف المباراة. ولكن خلال ٦ دقائق حقق ايفرتون التعادل بهدف من نجمه كيفن شيدي (الذي كان قفلا مع ليفربول).. وبعد هذا الهدف اشتد العنف والخشونة من المباراة لاسيما من جانب ايفرتون، فيما بدا واضحا ان حارس ليفربول الاحتياطي مايك هوير وظهيره الايسر الفتي جاري ايليت دخلا نفسيا جو المباراة وتمكنا تماما من التغلب على قلة خبرتهما لما كانا اطلاقا غفرا في حائط ليفربول الدفاعي.. وفي ما كانت عقارب الساعة تشير الى دخول الشوط الاول نفيته الساعة من الوقت الحسب بدل الضائع خطف ريش هذه الاول بهدف التعادل لفرقة.. اثر ضربة ركنية رفعها روني ويلان وحول معها ريش الكرة برأسه داخل شبك ليفتون ساوول حارس ايفرتون اللامع.

في الشوط الثاني زعم ايفرتون بقتله.. فقصط وهاجم وحاصر ايفرتون في نصف ملعبه محاولا التعادل ولكن ريش اقتصر لليفربول هدف الطمانينة قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق ليفوز بفرقة ١-٣ ويؤجل اعلان ايفرتون بطلا.. ويعلن الرقم القياسي للاهداف المنطجة في لقاءات النادي الكبير وهو ١٩ هدفا حتى بعد ظهر السبت حكرا على نجم ايفرتون التاريخي ديكسي دين.

رغم هذه الهزيمة المريرة فان ايفرتون لا يزال يتصدر الدوري ولكن بفارق ٣ نقاط عن ليفربول ومع مباراة بلفور وقارب اهداف كبير ولكن هذه النتيجة ستعيد حتما الثقة لليفربول للفوز بمباراته الثلاث الباقية (مع كوفنتري سيتي في كوفنتري وواتفورد في ليفربول وتولسي في لندن)، بينما يحتاج ايفرتون لفوزين وتعادل لكي يتوج بطلا من ٤ مباريات. (مع مانشستر سيتي ولوتون تاون وتوتنهام هوتسبر في ليفربول وتولسي سيتي في نورويتش).

الى جانب مباراة القمة، خاضت فرق الليل مباريات غاية في الاهمية حقق فيها الفريقان المرشحين الابرز للبطولة مانشستر سيتي واستون فيلا اكبر انتصارين تحققا مساء السبت.

منتخب السعودية يهزم البحرين ١/٢  
١٠ الاف ريال من الأمير فيصل لكل لاعب

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: السعوديون جدارته بالفوز بصدارة المجموعة برصيد ٨ نقاط ويملكها ١٠ الاف ريال من الأمير فيصل لكل لاعب اهداف من أربع مباريات فيما خرج لكل منهما.

الأمير خالد بن نهد

دور أعضاء الشرف بنادي الاتحاد  
تخطيطي استشاري ودعمهم المادي كبير

جدة - مكتب الشرق الأوسط: من كمال حامد: قال الأمير خالد بن نهد عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس النادي الاسبق في حديث قصير لـ الشرق الأوسط بمناسبة اختيار مجلس الإدارة الجديد للنادي برئاسة المهندس حسين لجاوي «أنتي أحد اكبر المتفاعلين بمستقبل نادي الاتحاد وفرقه المختلفة في الموسم المقبل ذلك ان مجلس الإدارة الجديد يعتبر امتدادا طبييا لمجلس الإدارة السابق وهذا يعكس مدى الاستقرار الإداري الذي يعيشه نادي الاتحاد».

وأضاف الأمير خالد وأعضاء الشرف في نادي الاتحاد لا يدخرون جهدا ولا يخلون بهمائم في دعم النادي ويخطي من يظن ان أعضاء شرف النادي مقصرون.. فقد بادروا لتكوين شركة التلال لتتولى الانفاق على النادي من مشاريعها الاستثمارية الكبيرة ولا اعتقد ان اي ناد سعودي



وفد نادي النجمة اللبناني

الاتحاد كما فاز فريق بترميم على فريق شركة نيسان في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. هذاوسلم الكؤوس والجوائز عبد الله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة للفرق الفائزة وشارك في تقديم الجوائز مسؤولون من البنك الأهلي التجاري الذي قام بتنظيم مسابقات دوري الشركات والمصالح الحكومية لهذا الموسم.

ابو الدرداء وابن عمر بن وهب، ومدرستي الأمير ماجد وابن كثير وقد أعد النادي أهلي جوائز قيمة للمدارس والشركات والمشرفين الرياضيين بها.

نادي الاتحاد يلقي  
عقد مدرب الطائفة

قرر نادي الاتحاد بجدة الغاء عقد مدرب فريق الكرة الطائرة بالنادي كيم لي الكوري الجنسية واليحت عن مدرب جديد وسيدأ عضوا مجلس الادارة حسن باصهار مهمة البحث للتعاقد مع المدرب الجديد قبل بداية الموسم المقبل.

منتخب الدراجات  
السوداني في النادي  
الاهلي

استضاف النادي الاهلي بجدة بعثة المنتخب السوداني للدراجات يومي امس الاحد واليوم الاثنين وهيا لهم مقر معسكر والتدريب واداره مناسك العمرة في ختام زيارتهم للسعودية بعد ان شاركوا في البطولة العربية الرابعة للدراجات لدرجة الشباب التي اقيمت في القصيم.

اللجنة الرياضية بالجالية السودانية والقنصلية السودانية نومت بالتعاون الكبير الذي امنه لها الاهلي واستفاد بعثة المنتخب السوداني للدراجات مساء اليوم عائدا الى الخرطوم.

دوري الشركات  
والمصالح الحكومية

اختتمت مساء اول من امس السبت مسابقات الدورة الرياضية للشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية بجدة في ملعب رعاية الشباب وشمل اليوم الختامي نهائي مسابقة كرة القدم وفاز بالمباراة فريق البنك الاهلي على فريق شرطة جدة بأربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة قوية للغاية وقاد فريق البنك الاهلي احمد بايزيد وقاد فريق الشرطة عبد الله غراب لاعبا لنادي

الحدود:

اول بطولة عربية  
لـ «تحت ١٥ سنة»

القاهرة - واس: ينظم الاتحاد المصري للجودو خلال الفترة من ٢ - ١٨ أغسطس (آب) المقبل اول بطولة عربية للشباب تحت ١٥ سنة. وقد وجه الاتحاد المصري للجودو الدعوة لجميع الدول العربية لاجتماع الاتحاد العربي للمشاركة في هذه البطولة.

اصداء تعادل الترسانة المصري والترجي التونسي:  
الشاذلي: سوء الحظ لازمنا وسنفوز في تونس  
اماريلدو: نجحنا في القاهرة ولقاء تونس مضمون



الشاذلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

صرح حسن الشاذلي مدرب فريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم بعد تعادل فريقه مع فريق نادي الترجي التونسي من دون اهداف في لقاءهما الاول في القاهرة بدور الـ ١٦ لمسابقة كأس حامي كؤوس أفريقيا بأن فرصة الترسانة مازالت قائمة وان النتيجة النهائية لهذا الدور ستتحدد على ضوء اللقاء الثاني في تونس وانه على ثقة من فوز فريقه في تونس حيث ستختلف فيه الظروف تماما وسيصار علاج كل الاخطاء.

شيثا عارضا وقد خرجت من طوري وفقدت اعصابي بعد ان لاحظت تمدد البعض اعبادي عن لاعبي وعدم التعاون معي.

الرياضة في طر

سليطاني... تشارك في البطولة الاسكوتلندية لكرة المضرب جلاسجو (اسكوتلندا): أعلنت اللجنة المنظمة للبطولة الاسكوتلندية لكرة المضرب على العشب ان النجمة الارجنتينية المعلقة جابريلا ساباتيني باتت آخر لاعبات اللواتي تالكت مشاركتهم.

البطولة ستقام في كرايملرغارت بين ١٦ و ٢٦ يونيو (حزيران) المقبل.

ريد وبوتشر يغيبان عن مباراة إنجلترا - تركيا

لندن: سيقب لاعبان رئيسيان عن صفوف المنتخب الإنجليزي لكرة القدم في مباراته المقبلة مع منتخب تركيا يوم الاربعاء في نطق التصفيات التمهيدية لبطولة كأس الامم الأوروبية.

فقد أدت إصابة نجم وجمهورية بئر تيريد في ساحة خلال مباراة القمة، بالدوري الإنجليزي بين ايفرتون وليفربول مساء السبت الى اضطراره للاسحاب من المنتخب الإنجليزي ذلك انسحب زميله كيفن شيدي (المصاب ايضا) من منتخب جمهورية أيرلندا.

اما اللاعب الإنجليزي الثاني الذي سيقب عن مباراة تركيا فهو صهره الدفاع العالمي تيري بوتشر الذي يلعب لفريق ألينغتون الاسكوتلندي.

ميلووكي بروينز يواصل انتصاره.. و «الميتس» يسقط في أرضه

ميلووكي (ولاية ويسكونسن):

كانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور اوريجون ٢-١ ليحقق فوزه الـ ١٥ في مباريات المرحلة الـ ١٦ من مسابقتي بطراني الدوري الأمريكي والدوري الوطني في الولايات المتحدة وكندا للميسبول (كرة القاعدة).

وكانت أبرز النتائج الأخرى ما يلي:

فاز فريق نادي ميلووكي بروينز (المتألق هذا الموسم) على غريمه بولتيمور







# يوم الأرض!



شعر  
هارون  
هاشم  
رشيد

جذوري في عروق الصخر طولاً عرضاً  
من هذا الترى المنسوب يسري في عروقي النبض  
فلا عجب إذا ما كنت تلقاني بيوم الأرض  
كملت السهم، والصاروخ فوق عدوها انفض  
(١)

أنا الترس الخرافي الذي في روحها يستمد  
أنا أمضي على لهب الخطوب بوقدها أشتد  
فإن قالوا: بأن الخطو عن أشواقها يرتد  
فقد كذبوا فمن نبضي ومن روحي يجيء الرد  
(٢)

تراب الأرض من دمنا ومن أشواقنا أزهى  
ومن أحلى حكاياتنا، تاللاً رائحة نور  
فكان الورد والحنون والعباب والزعرور  
وكان صمودنا الباقي وكان كفاحنا الأكبر  
(٣)

يوم الأرض، لا أحلى، ولا أغلى ولا أجمل  
من الطفل الفلسطيني، وهو يقاوم المحتل  
ويشعر صدره للموت لا يخشى ولا يحفل  
لأن الأرض من دمه ومن إصراره تنهل  
(٤)

يوم الأرض، يا كتاب، يا أديبا، يا شعراء  
هناك تنور الكلمات تحمل أروع الأنياء  
وتسجل التاريخ كيف يقاوم البسلاء  
وكيف الأرض غالية، تعانق أجمل الأبناء  
(٥)

يوم الأرض، تغلي الأرض تسخط ترفض الاغراب  
ترد على جنود الحق والارحام والأرهاب  
وترفع رأسها فخراً، بقدره شعبها الغلاب  
وتبقى الأرض صامدة، وترقب عودة الغياب  
(٦)

تونس

## يوم الأرض

من ينكر  
الحق لا بد أنه  
يعقل أعترافه  
بالباطل!



مسألة

القاهرة - مكتب  
الشرق الأوسط: اكتشف  
أحد بدير أن زميله  
حسن عابدين الذي  
يشترك به بطولة  
مسرحية على  
الرصيف، يتقاضى  
شعيرة مساواة  
١٢ ألف جنيه فقط.  
بمسن عابدين،  
رفض جلال  
الشرقاوي ذلك على  
أساس أن آخر أجر  
تقاضاه أحمد بدير  
مقابل بطولة  
مسرحية الدور  
الرابع شقة ٩٠ كان  
٨ آلاف جنيه فقط.  
بمسن عابدين،  
الباهلي بطل  
المسرحية يتقاضى  
١٥ ألف جنيه  
شعيرة وهو أعل أجر  
حاليا بين نجوم  
المسرح.

المجتمع يصبح في حالة توتر دائم وعدم استقرار. أما إذا قاد الثالث، وهو الفكر، المتغير وهو السياسة، فإن المجتمع يقف على أرضية صلبة ليلورة موقف تجاه الحياة والأشياء.

## أقليمية تدريس الأدب

المنطقة الأخرى التي أريد أن أصلها خاصة بثقافة الثقافة العربية في شتى الاقطار العربية، ليس فقط بسبب الغيات التي تواجه تدفق الثقافة والكتاب من بلد إلى آخر، وإنما لا بد من الإشارة إلى الشاحبة الأكاديمية، المتشعبة في المرفق الأكاديمي الذي تقفه كثير من الجامعات العربية تجاه الأدب في شتى الاقطار العربية.

في السابق مثلاً، كانت الجامعات العربية تدرس طه حسين جنباً إلى جنب مع جبران والجواهري وغيرهم، باعتباره جميعاً يتمتعون إلى ثقافة واحدة.

أما الآن فلما نجد الجامعات المصرية تدرس الأدباء المصريين، والجامعات العراقية تدرس العراقيين، والجامعات التونسية، الخ وهكذا فقد كسرت الدراسة في جامعاتنا هذا التماسك ولم تعد تعتبر الأدب العربي أدباً واحداً، فكان الأدب في العالم العربي قد انقسم إلى عشرين أدباً إقليمياً، مع أنه يكتب بلغة واحدة، ويستند إلى التراث واحد ويصنع تاريخي واحد ونظرة إنسانية واحدة، وهذا شيء من عجائب الأديب.

هذه في رأيي أهم النقاط التي تواجه الثقافة العربية، والتي تشكل ما يسمى بآزمة الثقافة الراهنة التي قد يكون من نتائجها أمر مهمتها الخطيرة وهي أننا إذا اعتبرنا السياسة في الوطن العربي عاملاً من عوامل التفرق، فإن الثقافة هي التي تجعل، إلا أننا الآن نفتقر إلى ما يجعل لأن الثقافة أصبحت تفرق مثلها مثل السياسة.

والذي أريد أن أنهي كلامي بنوع من التعليل، فقد بدنا في المرحلة الأخيرة بتسليط الضوء على حقيقة بن المثقفين يرغون في القاء الثقافة، ويلتقون فعلاً في أكثر من عاصمة عربية، وعندما يلتقون تدب كل عوامل التفتت والخلل، فليس شكلاً في النهاية فعلاً واحداً واستمداً واحداً لحضارة واحدة، هي الحضارة العربية.

القاهرة

● نوافذ



د. سمير سرحان

لقد طلعت على سطح المجتمع المصري مثلاً طلبة طفيلية نمت مع ما سميته زورا «الانفتاح» الاقتصادي وأصبحت هذه الطبقة بلا ثقافة، ولا تطلب من الثقافة إلا نطقها الاستهلاكي الهابط، فكان لا بد أن تسود الثقافة الهابطة لتلبي احتياجات هذه الطبقة الطفيلية التي أصبحت تهدد الثقافة الرفيعة بالتفريق داخل دائرة صغيرة من المثقفين، ولم تعد الثقافة الحقيقية ثقافة كل الشعب وإنما أصبحت ثقافة الخاصة النخبية من الناس.

هذا الوضع دفع بالمثقف إلى أن يكون على هامش المجتمع، وليس في مركز القيادة منه كما كان الأمر في عصر النهضة العربية، ذلك العصر الذي لم يكن فيه السياسي وحده يدير المجتمع، إنما كان القادة الحقيقيون من المثقفين هم قادة الفكر والأدب والفن والثقافة، وإذا ذكرت مصر - مثلاً - في عصر النهضة فهي مصر طه حسين والبعاد وأم كلثوم وعبد الوهاب، بينما الفن والادب والاداء مثلاً في تلك الفترة، عندما كان العقاد يقدمهم بمباركة الفكرية الكبرى سواء داخل البرلمان أو على صفحات الصحف.

كما أننا لا نذكر من كان رئيساً للوزراء عندما كان طه حسين يقود معاركه الفكرية الضخمة في تحديث منهج دراسة الأدب العربي، وإنما نذكر هؤلاء الرواد الكبار لأنهم شكلوا لخطهم.

ومن الخطورة بمكان أن يقود السياسي المجتمع بعيداً عن الفكر، بينما الفن والأدب معزولان وتكون الخطورة في أن السياسة هي المتغلبة، أما الأدب والثقافة والفن فهي الثابت وإذا ما قاد المثقف الثابت، فإن

القاهرة

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

# أزمة الثقافة العربية

في تصويري أن المثقف هو الإنسان الذي يظل على خلاف دائم مع مجتمعه استشرافاً لمستقبل أفضل، وإذا توأم مع مجتمعه يتوقف عن أن يكون مثقفاً بنشد التغيير.

والثقافة والأدب في شكلهما الحقيقي هما دعوة للتغيير، دعوة للخلاف مع الواقع ودعوة لتشدان المستقبل الأفضل للمجتمع وربما للانسانية جمعاء.

ومن هنا تعرضت الثقافة العربية إلى علبات في مرحلتها الراهنة وربما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر، وهي الثورة التي قامت بالكثير من التغيير الاجتماعي.

ولكنها بدأت - حسب تصوري - بسميعة البعض بسلسلة الأنظمة العسكرية في الوطن العربي. منذ ذلك التاريخ بدأ خلاف المثقف العربي مع الأنظمة التي تنظر للمثقف نظرة ريبية وشك. وكان للمثقف - بوصفه انساناً بنشد التغيير - يرضى تسلط الأنظمة، ويرفض التزاؤ معها، وحينما يذكر الكلمة التي قالها أحد قادة النظام البعثي الذي قال: (عندما تنكسر كلمة ثقافة، فإنها تنكسر انسانية). هذه الكلمة كانت تنطق على كثير من الأنظمة العربية العسكرية في أثناء الوطن العربي التي قامت العلاقة بينها وبين المثقفين على أساس من الشك المتبادل، أو على أساس أن النظام لا يتق باخلاص المثقفين.

ومن هنا فقد تعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - إلى أزمة التآكل.

فمن أزمة التآكل مع السلطة، إلى وجود خلافات بين الأنظمة أدت إلى عزل المثقفين العرب عن بعضهم البعض، وقد انكمست هذه الخلافات السياسية بشكل أو بآخر على عتق التنازع الثقافي العربي من بلد عربي إلى بلد عربي آخر.

وإذا أخذنا مثلاً الثقافة المصرية، نجد أن الكتاب الذي ينتج في بلد مثل مصر لا الأذن أو سوريا أو المغرب أو العراق لا يصل إلى بقية البلدان، بسبب خلافات الأنظمة السياسية، والظلم الإداري، التي تتشكّل في أنظمة الرقابة الصارمة فحين لا تستطيع تصدير كتاب - صادر من مصر - إلى أي مكان، إلا بعد أن يمر على رقابة بريدية، أو أعرف ما مهمة رقابة البريد، بينما أنا مسؤول من هيئة الكتاب المصرية، رئيس التي أيضاً بالنسبة إلى استيراد الكتاب، وهناك الجمارك أيضاً، وهذه العقبات الإدارية موجودة في كل بلد. إذن هناك رقابة على الفكر العربي وتشفق من بلد إلى آخر فبقينا نحن الجمارك مثلاً نستطيع أن ندخل إلى أي بلد عربي حاملاً كتباً أو فستاتاً أو... ولكن لا نستطيع أن ندخل - بسهولة - حاملاً كتاباً. وهذا من أغرب الأشياء التي تواجه أمثلاً.

هذا إضافة إلى مشكلة اختلاف الأنظمة التي لا تسمح للمثقفين بالبلد العربية، وهذا الاختلاف يقيد انتقال العمل من بلد إلى آخر وبالتالي ترتفع عليه تدفق الكتاب بسبب هذه المسألة.

**ثقافة.. أم ثقافة عربية**

وعلى تدفق الكتاب في أخطر ما يواجهه تكوين العقل العربي، لأن معنى ذلك أن الكتب المصرية - سوف تقرأ في مصر، والأردنية في الأردن، الخ، ولا نستطيع نحن المثقفين - أن نطلع على فكر بعضنا، ومن ثم أن تكون لنا حركة فكرية لغائية واحدة، لذلك تجدنا ٢٢ ثقافة، وهذا ما لم يحدث في أي عصر، ففي عصر العقاد

القاهرة

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

# ورسل.. حردو الزن

من لخر لحة في سيماء الغموض؛ حتى بداية الأشراق الأولى لمشرف الوضوح؛

تعدّ اللحظات الموقوفة على التعلّق!! كمن يفتش بغير سبل العزم، فتتسبّب لفتنة.. كما تتدحّ ليليه برغبتين.. وتأتي.. تادني الطوح تارة.. وتارة.. وتارة.. وتارة.. تسدّ حتى تغيب عن أرضية الواقع العمل بمقدار يجاوز المطلوب! فينعكس إشباعه - من جراء ذلك - كما البرق! على صلابة مرارة صلبة - لا تعرف الخديعة - توفيق في جميع الملامح دون أن تدعي على أنها وإنشائها قد تستطیع بما تملك من الحكامات لونية أن ترسخ في صلب العقيدة قناعة هامة لا يمكن تجاهلها؛ وهي: أن التلاحم المنطقي بين مكونات الطبيعة، ودوافع الرقي الإنساني أمر لا يمر منه: تحتمه الضرورة، وتندفع إلى بلوغ مراحلها الرغبة في التكيف مع ظروف الحياة معيّنة. كما تؤثر فيه بسلوك أو الإيجاب مظاهر فورية خاصة تستمد قوتها من حوافز التفكير والخبرة، والاستعداد للتكيف بما يستدعيه من مقلدات.

وفي النهاية يظل صدق القول: هو الحد الفاصل بين الرقي والحقيقة؛ فإيا إنشائها القلوب التي انتهت الوقوق حيداً بين السياس والرجاء؛ انظرني بفألان لا حول؛ ولا تحيد التوجع الطبيعي في ذاتك الوثابة أو وضعت خلفها؛ فهو حيناً ثم لا تثبت أن تذهب مختلفة ورأها الحيرة وشيئاً من خداع اللق.

فهذه الحياة التي تواصل امتطاء صهوة الأيام وتضفي في مسيرتها المصاحبة سعيًا وراء البقاء؛ وما قد ينتج الجموع والجنوح والجنون الذي فيها من أثر تعصر الاضمحلال، أو تلعن البعقول، أو تلب في القلوب؛ أو تتحد بعزائم الفقه لآفات في الواقع هي الحياة نفسها المشبعة بالعطش، والقفار على منع لامل أن يعطيها الحب.. وعلى منع الطمانينة التي يهبها الأمل؛ ثم هذا الحب فيها أيضاً. لا زال قدراً على خلق أصوات الحقائق؛ مختلفاً هو قادر على التواء الحواسف بالحسين، وتجديد الانشواق، وإشاعة البهجة وطرد لئلا تم العمل على إيقاف مظاهر القوي في ترويق الأحاسيس بالضعف أو القهر إلى خلال عمق العدالة، وإنهاء الشؤون بالسلو التي لا تتجزأ إلى تفحص.. خذنا إلى جنب مع تدني الأسس المنطقية بفرقة سماء الدف معها خلق حلة أجواء اليوم.

نعم.. لقد منحنا الأمل في خضم الحياة؛

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ



القاهرة

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ

● نوافذ



## رسالة اليوم

من المستشار القانوني  
أسامة توفيق بسيسو

### ضرورة تنظيم أعمال شركات التأمين

كان الخطوة הראشة التي قامت بها وزارة التجارة بالمملكة العربية السعودية ببناء لتعليمات وزير التجارة أمين الأثر في جميع النفوس، حيث تضمنت التعليمات ضرورة حل المنازعات الخاصة بقضايا التأمين عن طريق التحكيم الملزم لكافة الأطراف، كما أن قرارات هيئات التحكيم أصبحت قابلة للتنفيذ بمجرد تصديق وزير التجارة عليها، وتتخذ القرارات فوراً حتى لو أدى تنفيذها إلى استعمال القوة الجبرية عن طريق الشرطة، وبدأ تصحيح قرارات هيئات التحكيم لها نفس قوة الأحكام والقرارات القضائية في المملكة.

وقد أن المملكة سبقت غيرها من الدول في هذا المضمار لأن بعض تلك الدول تشترط إجراءات معينة هي على شيء من التعقيد قبل تنفيذ قرارات هيئات التحكيم.

غير أنه في حين التطبيق العملي لأي نظام أو قرار تظهر أشياء لم تكن معروفة، أو كانت معروفة ولكنها لم تكن متوقعة.

ويعود الزمن تقود الحاجة ملحة إما لمعالجة النظام نفسه بالتعديل أو الحذف، هذه هي طريقة التشريع.

وحتى يدخل في الموضوع مباشرة، أشير إلى بعض شركات التأمين التي تقوم بالتأمين لغير بخصومات بل بمئات الملايين من الريالات بينما لا يكاد يزيد رأسمالها عن بضع ملايين من الريالات لا تكاد تغطي إلا نسبة ضئيلة من قيمة الخسارة المحتملة أو المتوقعة.

قد يقال، ولكن شركة التأمين التي تحصل على العمل التأميني، وتصدر وثيقة التأمين على أساسه لتلتزم بالنتيجة بدفع قيمة التعويض المتفق عليه في وثيقة التأمين حيث إن مثل هذه الشركة تقوم في العادة، وبشكل حتمي بإعادة التأمين في خارج المملكة، ولدى العديد من الشركات العالمية في أوروبا وأمريكا، وبذا يتوزع وعاء الخطر التأميني على أكثر من شركة، فلا يشكل بالتالي دفع قيمة التعويض عبئاً مالياً مستحيل التنفيذ سواء بالنسبة لشركة التأمين التي أصدرت وثيقة التأمين أو الشركات الأخرى التي قامت بإعادة التأمين.

أن ما تقدم صحيح، ولكن كما سبق ونوهت أن مجال التطبيق العملي يكشف الكثير من الحقائق التي كانت غائبة ومنها:

أن شركة التأمين التي أصدرت الوثيقة قامت بإعادة التأمين لدى شركات غير موثوقة ورأسمالها ضعيف... أو أنها قامت بإعادة التأمين على نسبة بسيطة من قيمة التعويض المحدد في الوثيقة، أو أن بعض شركات إعادة التأمين قامت بدورها بإعادة التأمين لدى شركات تأمين سبق لها أن حصلت على تأمين جزء من وثيقة التأمين نفسها... فكانت هذه الشركة قبلت بإعادة التأمين على ذات الوثيقة مرتين متتبعين طبعاً وراء الربح، أن ما تقدم ليس تصوراً أو كلاماً نظرياً... بل أنه واقع حي ملموس وموجود. بل أنه حدث فعلاً في الرياض، وليس المجال هنا وأرد ذكر الأسماء... لأن الهدف من هذه الدراسة هو التنبيه والتذكير... وليس التشهير.

يتبع

## الشاعر واجب الوجود

أهداني الصديق الشاعر الصديق شرف (أبو وجدان) مدير منشورات مجلة «الخلا» تونس نسخة من كتاب والشاعر واجب الوجود، وهو مجلد دراسات قدمت لتليل جائزة الاخلاء للثقافة الأدبية في مهرجان الشعر العربي الحديث الدورة السادسة تحت شعار (الشعر في معركة التأسيس الحضاري) تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية بالتعاون مع جمعية النهوض بالطلاب التويزي واللجان الثقافية المحلية بكل من تونس ونقطة والتتويج. واحتوى هذا الكتاب على ٢٠٨ صفحة وعلى الموضوعات التالية:

كلمة الاخلاء، مهرجان الشعر العربي الحديث في دورته السادسة، البيان الختامي لمهرجان الشعر العربي الحديث، الشعر الرؤيوي (مداخلة حول الشعر) الأدب في الجريدة قديماً وحديثاً (ندوة المهرجان) كلمة ترويضية، ثورة الفعل في شعر (الصادق شرف، الاخلاء رؤية... والكلام في شواهد العيش، مفهوم الغناء وإبعاده التعبيرية في كلمات للحب والوطن، قراءة في مجموعة «واجش بالغضب، التخلل إذ تشبه وواقع القصيدة، هروباً من الهروب، والحضور الشعري، حول كتاب منزل، تنوع عاصمة النخلة، مولد الفعل، الشعر المنجمي ليست دراسة تحليلية، دراسة للاستاذ أحمد فضل شبلول (مصر).

محمد العليش القوي

### ردود سريعة

الأخ / إبراهيم محمد ابريس

لقد ابتدئت في مقالكم بعض الملاحظات الخاصة بالقضية الأيرتية لكن المؤتمر الذي تحدثتم عنه انتهى منذ أشهر وهكذا فإن الرسالة جاءت متأخرة جداً عن موعدها المناسب. نتفلكم في رسالة قادمة بأن الله. كما أنه يمكنكم كتابة رسالة أخرى عن القضية الأيرتية بوجه عام.

الأخ / كمال دقيل فريد

مقالكم عن التضامن العربي جيد. ولكن المشكلة هو أن الأفكار الواردة فيه نشرت عدة مرات في مقالات مشابهة ونشرت سابقاً وخاصة فيما يتعلق بمظاهر التمزق العربي. نتفلكم في رسالة قادمة بأن الله.

الأخ / عبد الرحمن ميريغي حمد

المشكلة هو أن لدينا عشرات الطلبات المماثلة لذلك فإن الصفحة تضيق في عرض كل ما يصل إلينا اكتبوا إلى الهيئات الخيرية والمؤسسات المدنية وأن شاء الله تجدون المساعدة المطلوبة.

الاخت ميلة. م. د.

نتقدم محاولتك بعنوان أحيك، لكننا لا ننشر إلا ما كتب بالفضح. نتفلكم في رسالة قادمة.



### رحيل عثمان صالح سبي

ربع قرن من النضال في سبيل أيرتريا

كان المرحوم عثمان صالح سبي شريف المسلك والخلق، وكان زعيماً عظيماً للشعب الأيرتري. وكان شخصية فذة نادرة المثال قل ما يوجد الزمان بمثله. وكان متضامناً لا تلتين المصاعب قناته ولا تقل عن زمته ولا يفتقر حماسه في وجه الصعاب الجمّة التي واجهته في سنوات النضال الطويلة من أجل حق تقرير المصير للشعب الأيرتري الشقيق. وقد أبقى الاستسلام وقام بجسارة وبسالة رغم الداء والأعداء والصعاب، وتحمل أعباء فاحشة ومسؤوليات يتوهم بها كاهله. وكان يجهد نفسه بالعمل المتواصل في سبيل قضية بلاده المحتلة والمغتصبة من قبل إثيوبيا. ولم يكن التمتع والتشكّي من عادته. وكان جريئاً وصريحاً يسمي الأشياء باسمائها. وكان دائماً على مستوى الأحداث ويتصرف بما يلائم المناسبة. ولقد ظل يسير في الطريق الصحيح الذي اختاره في عام ١٩٦١م حينما ساهم في تأسيس جبهة تحرير أيرتريا حتى وافاه الاجل المحتوم في القاهرة بتاريخ

٢٩/٤/١٩٨٧م اثر نوبة قلبية مفاجئة. الأيرتري وشعب منطقة شرق أفريقيا قاطبة التي ظل يدافع عن حقوقها طوال ٢٦ عاماً أويّز ذلك للشعب العربي والاسلامي. رحم الله عثمان صالح سبي، انه كان مجاهداً عظيماً. إن وفاته تعد خسارة فاحصة للشعب الأيرتري ولكافة مؤيدي وأنصار قضية شعب أيرتريا. محمد علي داد

## صحافتنا العربية الى أين ؟

أنتا اليوم تعيش في زمن عربي صعب. فلنبحث ونستأمل أين الخلل ؟ وكيف نعالجه ؟

الخلل يبدأ من الصحافة. فمما لا شك فيه أنه في كل يوم بل في كل ساعة يتزايد انتشار الصحافة العربية ويتمثل هذا الانتشار الواسع في ازدياد عدد الصحف والمجلات، يومياً كانت أم اسبوعية أو دورية.

ولو جئنا لتستزيد النظر في كل تلك الصحف والمجلات فإننا سنجد كثيراً من صحافتنا العربية ليست إلا جبراً على ورق، ذلك أن همها الشاغل هو تلك المواضيع التافهة التي لا تشبع ولا تقني من جوع. فصفحات الحظ والأبراج وأخبار الفنانين والفنانات وآخر تشرحيات الموضة والقصص الهائلة والأعداء الأكثر هيبة تلك التحقيقات والمقالات الطويلة العريضة التي ليست إلا تغطية للمساحات الخالية.

أنتا في معركةنا الطويلة مع العدو نحتاج إلى صحافة عربية تتشدد الحقيقة وتزود الأمل والايان في نفوسنا بالنصر. نحتاج إلى صحافة هدفها إيقاظ الروح في نفوس أبناء هذه الأمة.

إن الصحافة سلاح قوي جبار يستطيع أن يحقق الانتصارات. ومما لا شك فيه وجود عدد من الصحف الصغرى تملأ مكتبنا العربية. وهذه الصحف ليس لها هدف سوى كسب المادة. فهي صحف مستأجرة تضع نفسها في خدمة إحدى الدول العظمى أو في خدمة شركات تجارية أوجهات حكومية.

وهذا النوع من الصحف المستأجرة يعتبر مركزاً رئيسياً للغزو الفكري وليت الأفكار الهدامة. وأعدائنا يحاولون ومن خلال هذه الصحف أن يزرعوا في نفوسنا اليأس والإحباط والهزيمة.

أنتا اليوم بحاجة إلى أن يكون الصحفي من عشاق الحرية والحقيقة. فواجب كل من يحمل القلم هو فضح أعداء الأمة والتشهير بهم على الملأ. وعلى رأس قائمة الأعداء أولئك الخونة الذين يعيشون فوق ترابنا.

يجب على كل صحفي أن يمسك القلم ويجهدي في تعرية أولئك الخونة الأعداء. حينها سينكر هؤلاء الأعداء مقولة نابليون بونابرت عندما قال : «أنتي لا أخشى ألف مدفع وألف جندي بقدر ما أخشى، لسان صحفي، أو مقال جريده».

إنها الصحفي الكتب وأنشد الحقيقة ولا تخش في الحق لومة لائم. أنتا في هذا الزمن العربي الصعب قد طمح الكل بنا ولعب السيل الزبي ولم تعد القضية مجرد كتابة أسطر أو ملء صفحات بل إن القضية في أن تكون أو لا تكون.

أمين عبد الكريم المحففي / اليمن - صنعاء

نكهة كاملة غنية من السجارة الأكثر مبيعاً في العالم

# مارلبورو



سجل تلك المناسبات السعيدة بالجودة العالية مع كاميرا

M5  
VHS MOVIE

ثلاثة أسباب فتوية  
لاقتناء كاميرا ناشيونال  
M5 الجديدة:

- ١- عالق بسرعة عالية (١/٨ من الثانية): تفرد به كاميرا M5 وحدها، حيث يقدم لك العالق ذو السرعة العالية، سرعة الالتقاط مع وضوح التفاصيل، خطوة نحو الخطوة. في لقاء عام ودون أي عسكرة.
- ٢- ضبط أوتوماتيكي بالكامل: لنتائج رائعة: تتحكم كاميرا M5 بالتشغيل الأوتوماتيكي التام مع سرعة الاستجابة. ف نظام العقب البصري الأوتوماتيكي الحديث يتشابه لتحديد العين البشرية. مع ضبط أوتوماتيكي للتوازن الطيفي للألوان داخل المباني أو خارجها.
- ٣- صورة عالية الجودة (HQ) وزمن معتمد للتسجيل والمعاينة:

مع M5 تستخدم الكاميرا القياسية في أ. إس. دي الحجم الكامل لتحقيق الجودة العالية في الصورة وتوفر مدة تشغيل أطول تصل إلى ٤ ساعات متواصلة من التسجيل/المعاينة. كما يضيف هذا النظام مدة التحديد لأبعاد الصورة وإبراز تفاصيلها بوضوح.



صنع بحسب المواصفات العالمية وتصميمها بالامتياز

AL DAHLAWI CO.

MARKAB: 574772, Markab: 822832, Jordan: 647000  
Tale: 721425, Poyat: 402876, Darnas: 82005  
AL-Habab: 847842, AL-Nasr: 507228, AL-Qadisi: 324 023  
Phone Markab: 222432, Tale: 422754, Al-Nasr: 324 023



شركة محمد جميل الدهلوي

محطة تلفونية: 827074 - خطية: 827074 - خطية: 827074  
خط: 721425 - خط: 402876 - خط: 82005  
خط: 847842 - خط: 507228 - خط: 324 023  
خط: 222432 - خط: 422754 - خط: 324 023

National  
ناشيونال

ناشيونال وبيان سونيك وتكنيكس : ماركات مسجلة لدى شركة ناشيونال الكرك







بعد جراحة نادرة في جدة

البطل العقلي

واشنطن - ي.ب. 1: الوقود المستخدم داخل المنازل بقرى وبلدان الريف في العالم الثالث يطلق تركيزات قوية وخطيرة من التلوث الذي يستنشقها ما يتراوح بين ٣٠٠ مليون و ٤٠٠ مليون نسمة..

قلنا امس ان لندن تحفل  
عام ١٩٨٧م بمرور ١٠٠ سنة  
مور شخصية المخبر البوليسى  
شهير شرلوك هولمز وأن مؤلف  
إيادات شرلوك هولمز صديق لرو  
مظله المحبوب وقرر أن ينفذ حيد  
يقا.. والذي حدث أن المظفر  
ت لندن احتججا على  
مطل.. وتدخلت السلطات لوقف  
نشر كوتان دويل، المؤلف باع  
لوك هولمز الى الحياة..

ويشير التقرير إلى الدراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية وجاء فيها أن أعداداً متزايدة من سكان الشرق الأوسط يعانون من أمراض قلابة أو مقدماتها بسبب تعرضهم للاختلال في تغذيتهم من الأنواع من الوجوه... ومن هذه الأمراض تسبب الدراسة التي أجرتها المنظمة الدولية في أمراض البرية على اختلاف أنواعها بما فيها سرطان البرية، وإمراض القلب بصفة خاصة بالإضافة الحادة للجهاز التنفسي، أجمالاً ووضع النساء لاطفال ناقصين الوزن.

وأمام ضغط المظاهر  
للسلطات عاد «هولز» إلى الحد  
الذي يقوم به الانعزال المستعمل  
في مات المؤلف نفسه.. واختار  
خصية «هولز» من على الورق  
تظهر بعد ذلك في مسلسلات الآداب  
التلفزيون والأفلام السينمائية.  
ولا شك أن «هولز» الشخص  
خيالية أشهر ألف مرة من المؤلف  
بـ«ويل»، فمزالت الملايين تقدر  
رواياته وتتفرج على الأفلام  
والتلفزيونية التي يصورها.

**فتاة بديل**  
**يزداد طولا!!**

يكتب - أ.ف.ب. : يدرس أطباء احد المستشفيات في كولومبيا (جنوبي امريكا) حاليا فتاة في العاشرة من عمرها ولدت بديل يزداد طولها مع الوقت.

تولد هذه الفتاة من اقليم جيرو

المصلحتات التي يقوم عليها  
تلك فلما ما يتفكر أي مشاهد  
تؤلف حتى أن التناقض والروايات  
فرنسي، جاك لوران، يقول  
مخفية هولاء قد قتلت مبدعها  
وكن ذليل قتل نهائي...  
ولكن ما هو سر شهرة «شرا»  
يؤلف، حتى يستل إبرز أبا  
روايات البوليسية ؟  
مثل الخبراء يقولون ان «هو»  
عصر العقل... فمع نهاية القرن  
تسعى عثم بدأ الناس يتفكرون

**ارتقاء معدن تعاطي المخدرات في بنجلاديش**

دكا - ر: قال المسؤولون في ادارة مكافحة المخدرات في بنجلاديش ان نسبة الانتعاش والبطالة والتشغيل الغربي وارتقاء معدن أمان المخدرات في البلاد.

وبقولوا المصفيين ان ما يقرب من ٥٠٠٠٠ بنجالي يتعاطون المخدرات الهرواينا والمخشيش والبنجالي وأنواعا أخرى من المخدرات.

القائم في جنوب غرب الصين، وهي عذفا هذا الذي لطيفة التماس الا ان زليفا الذي كان بطول أحد اصحابها عند ولائتها (في حالها لا ١٨ مستيقظا ولكنه ليس مغلي بالشر.

---

**في بريطانيا!**

الارض البريطانية، سواء بحكم المأتمنة كـ "القول الإلكتروني يقلد كـ "تجديد.

سيرة العلم على حل مشاكل العلم ابن العقل البكر.. وقد تمكنوا من حل المشاكل كلها العقل الذي يحل المشاكل كلها عقله وليس عن طريق عقله.. وبهذا أصبح هو العصر العقل الذي ساد اور القرن التاسع عشر والقرن العشرين طبعاً.. وما زال الناس يعجبون بتذكرون شخصية هو

الحدودات بشكل متشدد، وأضافوا أن عدد المتعاطفين يتشكل بشكل كبير بالخطر.

وكان الرئيس حسين محمد الرشاد قد اقترح في العام الماضي الحكم بالإعدام على مجرمي الخدرات غير الذين لم يصوتوا بعد على قبول الاقتراح ليصبح قانوناً.

**كان للعالم ٨ بلايين نسمة عام ٢٠٢٥**

نكتة اليوم

باريس واس : يتوقع الجغرافيون ان  
تزيد عدد سكان العالم الى ٦ بلايين  
نسمة خلال عام ١٩٩٧ الى ٨ بلايين  
نسمة خلال عام ٢٠٥٠ فيما يقدر عدد  
سكان افريقيا حاليا بنحو ١ بلايين نسمة  
ويشير الجغرافيون الى ان عدد سكان  
الارض كان في القرن الميلادي الاول  
نحو ١٠٠ مليون نسمة ، وخلال ١٨ قرنا لم يزد  
العدد الا بنسبة ١٥ في المائة فقط ، ومن  
وهل عدد سكان العالم يتزايد بنسمة ، ومن  
الاشد تلاميذ اعلم ان يكون ذلك ، كما

حلم  
الزوجة : لقد حملت امس ا  
شترت لي ساعة ذهبية جميلة.  
الزوج : حسنا.. البسيها في ال  
ثاني اليوم.  
من القارئ  
محمد كامل ح

العالم بليونيين نسمة عام ١٩٦١ لوصول الى ٢٠٠٠ بحلول سنة ٢٠٢٥. في حين ان عدد سكان العالم في سنة ١٩٦١ كان ٢٨٠ مليون نسمة. وقد سجلت سرعة النمو خلال هذه الفترة من التاريخ في أفريقيا واسيا. ففي سنة ١٩٥٠ كان عدد سكان اسيا ٣٥٧ مليون ثم ارتفع هذا العدد اليوم الى ١٠٠٠ مليون نسمة. وفي نفس الوقت ارتفع عدد سكان الهند من ٢٦٨ الى ٨٠٠ مليون شخص واندمجوا من ٨٠ الى ١٦٠ مليون نسمة.

فریداً  
اعتہ..

عندما يصمم جوتشي  
فإنه يجعل من الوقت  
تشكيلة رائعة من الساعات  
التي تزينها الحبال  
السويسرية الصنع ...



الوكيل الوحيد  
 GAZZAZ H  
 مكتبة المكتبة المئوية للمؤلف، جدة الرياض الغيرة محبوس شريط الزمان



**شباب متجدد**

الجدد، لاسيما في الوجه، هو أول ما يبوح بالسر. كم بلغت السيدة من العمر؟ فقلج هو ذلك الأشخاص التي الأذنة التقر والتقلع مع البيئة المحيطة باستبدال الخلايا التي تآكلت مع خلايا شابة متجددة. ومرور السنين يبني عمليات الاستبدال والتجديد فيجب لمس الجلد وتزويجه آليه التجاعيد خاصة مع الوجة. لكن النساء اللطيفات صلبة الصورة تعرف السر ويتحدث عن مستحضرات التجميل التي تمت صياغة الجلد، وتبحث عن البديل، في المستحضرات الصعبة التي تضمن للجلد المتجدد طول الوقت.

**غول اليكترود**

لندن - الشرق الاوسط: اذا كنت ممن يتنبسون بشكل أو بآخر الى مخرج الاقلام، فعليك ان تأخذ بالبرصاء... والاضطغ على زر يستطع ان يربطك بين كل تفاصيل العمل بما تكون قد سمعته على المشهوره وانتاه برصيد معتادته من الجيران، او ان تفتش مكتبك ومن وجدته ان...

هذا الكائن ليس إحصائيات الكلابيس  
التي يخضعها العالم خلال القرنين الـ  
الذين يعبرها العالم، بل هو توثيق لـ  
أسبقية ريماء بعد عام ١٩٥٠، ذلك  
الحكومة البريطانية تعمل حاليا على تركيز  
شبكة مترامية الأطراف من الحاسبات

**اول اقراص مصرية**  
**لعلاج التهاب البول**  
القاهرة- مكتب «الشرق الاوسط»:

تجرح خيـزما مـعمل اللـحم والصـيدلية  
 يـنـزح القـومى العـلـومى الـى تـصـفـير  
 كـم مـرـيـد جـيـد لـعـلاج التـهابـات الـجـهـان  
 الـيـلـي بـقـرطـة صـلـابـة.

وضـر العـالم الـمـريـى الـمـرـيـى بـاسـم  
 النـشـرى بـان هـذا الـمـرـيـى الـاـلـيـه  
 الـسـمـتـة لـى اـرـيـيـا بـيـنـه تـصـنـيـعـه  
 حـرـاسـات فـى مـمر وـاضـاف ان اـجـريـت  
 مـكـيـوـنـيـيـة لـا ثـابـت بـان الـمـرـيـى  
 كـمـيـا الـيـلـي لـى تـصـيـب الـجـهـان الـمـرـيـى  
 لـمـن سـنـابـة اقـرـاص تـقـهـوى عـلى  
 الـحـمـلـة العـلـامـة فـى هـذا

القلل الحار في تلك الحقبة درسنا له  
 في الاعتراف بالذلة الحب الذي انكره  
 من اجل قطعة حلوة اعطتها اياها  
 اختها النشوى

لنن - والشرق الأوسط:  
 الخدمات الشراء، شتي واوين،

تصميم المشروع تضمنه الاتفاقية  
المصرية للبحر العلمي والتكنولوجيا  
واساترقت في دراسات انتاج الحديد  
الدوائي معمل مع شركة النيل للاسمنت  
والتي يرأسها المهندس محمد الشاذلي  
رئيس قطاع البحوث والرقابة الدوائية  
بمصر.

الانوار الصغرى التي تجري حقايتها بينه وبين  
أخيه بمحافة سماعه عن أجزاء جدي من  
مقدم رئيسيه التي استلها منها أكثر من  
٢٠٠٠ سنة مسطح يعق ٧ أمثال بداهه  
تقريب ارضيه منها بطريقه سعيه من  
الاجار المعاري تتسم ا ١٠ أمثال عليها  
تقريب مختلفه تنسب ا ١٢ اختارون  
وموجبه من الامده الجرائنيه العاصيه  
والتماثيل الاثريه التي ترجع الى عصور  
مختلفه ما على عن هذا العبد استعمل  
في عصور عديده.

توفي أثناء تمهيد أسس الأول في العاصمة  
النيابية اعدام اربعين قتلا زعيمها  
وقوات المجنحة ان اشد الجبلين  
ويذكر ان جوارحه قتل مريض ياسم  
لها كات تعاني من مرض مزمن في حين  
المن الاخر واسمها انكشاش - زوجة  
عندما طلبت من اللجان  
وتوفي احكام الاعداد عادة في الصين  
ربط بالرصاصة

يولياني العام الرابع للمصرى السيد  
مطاول يولياني ان اليمت عزت على هذه  
الاجزاء الجديدة من المبدأ الذي يرجع الى  
عصر مصري وعزرت كذلك على ابرعها  
كاملية مختلفة وذات قيمة اثرية وتاريخية  
جاسس او تحال سليم والثاني تحال  
سلف وجهه ممشى وتطه نطه ٢٠٠  
طما وسيدنا تركيبة وتزيمه في موقعه

ایہ ایک نعل تعاون  
استد ییجی زی امریکا واسرائیل !!

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

جدة - مكتب «الشرق الاوسط» من محمد فتوح الله:  
اجريت بجدة جراحة ميكروسكوبية دقيقة لفتح عظام ١٤ عاما وتلتكز لاول مرة في جبهتها. والحكاية كما يرويها ملفها الطبي بدأت منذ ان كان عمرها تسعة شهور عندما سقطت لصغيرة من فوق المائدة، ولم يتوقع احد ان تكون النتيجة ان تغلق فيها بعدا لمدة ١٤ عاما.

فقد تسبب القفل في حدوث أزمة مفصل الكتف لم يتمكن معه من فتح ولادها كانت رضية ودهاؤها -ويهدد- من أجل تلك التغيرات بالظاهرة، بل شغلها بفداحة المشكلة وتدهورها -تستحسن مع الأيام- لكن سررت -مشهور والسنوات وبخلت الطفلة -أربعة عشرة ومازال فعلا لا يفتح

أغلق القام الرضعة لمدة ستة أسابيع  
ويعد التكم الجرح نجحت مماواتها  
الآلج ولغمت قمها ودعم العراج  
بالجلسات الكهربيّة والعلاج الطبيعي  
مما أمهلها لأن تقف في مسافة ثلاثة  
ستينمتراً المعروف أن الاتساع  
الطبيعي في الاتساع العادي ثلاثة  
ستينمتراً ونصف..

**العثور على**

ويُعرف العراق الآن أن الجواهرات يبحث في التهلكة بكثير من ٢٠ مليون جنيه.

وأفضل مشتري الذهب العربي، ويعد شركة المازا في تقديره كسب شهرة الجواهرات، تأتي على قدر أعلى إجمالاً حصص الفهرم في القرن العشرين، لذلك يفيض الذهب في كثير من ٢٠ مئمة ألفاً من الموزن إلى لجمال الصنعة فيه ووزن الذهب والأجر الكثرة. بل لقيته المتعاطلة.

وسمعت مع اقتراب الأمر أنكتريه قديمة هي "قصص مع رجل رقص مع بنت بقت مع امرئ ولون".

والآنسان يصنع مشهوراً فعلاً إذا أشتهر الناس لجرد الاتصال به. كما هو المصروف بالاعتيا.

والشهرة تأتي من طرفة كثرية ندم الفهرم الذي يدانا به. ولشهره تأتي أيضاً عن طرفة الأجر فيسابق بوبكتيه، يصبغوه بها في ذكوة السباغ.

كان الذي لا يزال محور قصص وفلام رغم أن جرائمه ارتكبت في القرن الماضي.

وأحدث مجلة أمريكية استفتاء لقراءها فتبين منه أن ريتشارد نيكسون كان أشهر أمريكي في السبعينيات. وأدت نتيجته المتأنيبات والبيدات استفتاء آخر فوراً تبين أن رونالد ريغان كان أشهر الأمريكيين في الثمانينيات.

وأدت الشهرة صاحب أهم منصب في الدولة كمؤسسة هائل بعض الناس يحلق الشهرة. وقد اكتسبت رونوفيه الشهرة كموجة الحياة جيون كينيدي، إلا أنه كان قادراً لها أن يموت منهنها ببعونه. غير أنها بقيت مشهورة بواوسيس، ولتزال مشهورة بعدم.

والشهرة تعني أن تدخل مطعم مشهور لا دون حجز. ويوجد لك الجرسون مثلاً في أفضل نكن من الجيد لك مثلاً ذلك أنت شهرته.

**عاصير تقتل ١٤**

والشعر إلى أن أسير إلى الجوكلا حراس يحمونه من مناعت شهرته.

وكان في أيامي بابل ندين تحت أن أروح تحت القدم مراعاتك يا غزيرة جنون.

وعلمت أنهن في استسبال فرقة موسيقي بوب، شهرته، الفضول قتل الفتنة

ولدت لي في الأسر مع هذه الأغنية من قبل، فقيل لي أن هذا ليس اسم أغنية بل

اسم الفرقة الموسيقية.

وإذا كان الأمر كذلك فغني أغني أن اظل مخفورا، لأن الغرام يقتل، ولأن

موسيقي يوهنا نفس يسعون أنفسهم، الفضول قتل الفتنة، لا يمكن أن تكون

من مستوى.

**جهاز الخازن**

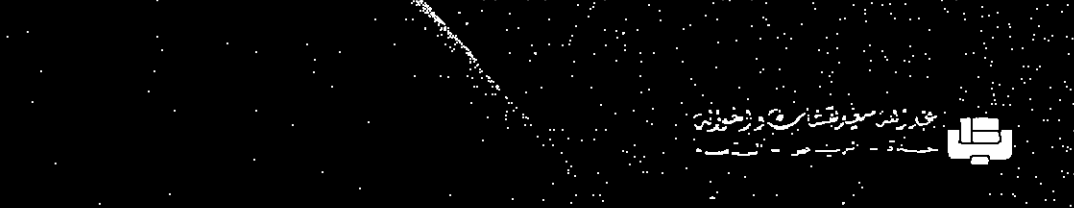
الأولوية للعطر

PARIS

*Fragrance  
First*

*Daniel*





---